



دولة الكويت  
وزارة التربية

# (معدّل) خطة منهج اللغة العربية

## للمرحلة الابتدائية

العام الدراسي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧م

### الفصل الدراسي الأول



إدارة التوجيه الفني  
لغة العربية



وزارة  
التربية  
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالإنابة  
أ. وحش محمد الدوسري



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

إدارة التوجيه الفني للغة العربية

(معدّل) خطة منهج اللغة العربية

المرحلة الابتدائية

العام الدراسي 2026 - 2027م

الفصل الدراسي الأول

مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكيلف  
أ. وحش محمد الدوسري



# (معدل)

| توزيع منهج مادة | اللغة العربية | العام الدراسي             | ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م |
|-----------------|---------------|---------------------------|-------------|
| الصف            | الأول         | الفصل الدراسي             | الأول       |
| الأسبوع         | الوحدة        | الدرس / المفاهيم الأساسية | عدد الحصص   |
| ١               | الأولى        | من أنا؟                   | ٢           |
| ٢               | الأولى        | أمرح معي                  | ٢           |
| ٣               | الأولى        | التهنية الصوتية           | ٣           |
| ٤               | الأولى        | التهنية البصرية (١)       | ٢           |
| ٥               | الأولى        | التهنية البصرية (٢)       | ٢           |
| ٦               | الأولى        | التهنية العضلية           | ٧           |
| ٧               | الأولى        | حرف (أ)                   | ٢           |
| ٨               | الأولى        | حرف (ب)                   | ٢           |
| ٩               | الأولى        | حرف (ت)                   | ٢           |
| ١٠              | الأولى        | حرف (ث)                   | ١           |
| ١١              | الأولى        | حرف (ث) - التركيب         | ١           |
| ١٢              | الأولى        | حرف (ج) (١)               | ١           |
| ١٣              | الأولى        | حرف (ج) (٢)               | ١           |
| ١٤              | الأولى        | حرف (ح) - التركيب         | ٢           |
| ١٥              | الأولى        | الوقفة التقييمية الشاملة  | ١           |
| ١٦              | الأولى        | حرف (خ)                   | ٢           |
| ١٧              | الأولى        | حرف (د) - التركيب         | ٢           |
| ١٨              | الأولى        | حرف (ذ) (١)               | ١           |
| ١٩              | الثانية       |                           |             |
| ٢٠              | الثانية       |                           |             |
| ٢١              | الثانية       |                           |             |
| ٢٢              | الثانية       |                           |             |
| ٢٣              | الثانية       |                           |             |
| ٢٤              | الثانية       |                           |             |
| ٢٥              | الثانية       |                           |             |
| ٢٦              | الثانية       |                           |             |
| ٢٧              | الثانية       |                           |             |
| ٢٨              | الثانية       |                           |             |
| ٢٩              | الثانية       |                           |             |
| ٣٠              | الثانية       |                           |             |
| ٣١              | الثانية       |                           |             |
| ٣٢              | الثانية       |                           |             |
| ٣٣              | الثانية       |                           |             |
| ٣٤              | الثانية       |                           |             |
| ٣٥              | الثانية       |                           |             |
| ٣٦              | الثانية       |                           |             |
| ٣٧              | الثانية       |                           |             |
| ٣٨              | الثانية       |                           |             |
| ٣٩              | الثانية       |                           |             |
| ٤٠              | الثانية       |                           |             |
| ٤١              | الثانية       |                           |             |
| ٤٢              | الثانية       |                           |             |
| ٤٣              | الثانية       |                           |             |
| ٤٤              | الثانية       |                           |             |
| ٤٥              | الثانية       |                           |             |
| ٤٦              | الثانية       |                           |             |
| ٤٧              | الثانية       |                           |             |
| ٤٨              | الثانية       |                           |             |
| ٤٩              | الثانية       |                           |             |
| ٥٠              | الثانية       |                           |             |

يعتمد من

وزارة التربية  
محمد علي العتيبي  
المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

إنتصار محمد الشمري  
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف

مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف  
أ. وحش محمد الدوسري

وزارة التربية  
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.

لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.

لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.

خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

# (معدل)

| توزيع منهج مادة |                                    | اللغة العربية                              |   | العام الدراسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م     |
|-----------------|------------------------------------|--------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| الصف            |                                    | الأول                                      |   | الفصل الدراسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | الأول           |
| الأسبوع         |                                    | الدرس / المفاهيم الأساسية                  |   | الجزء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | الأول (١) و (٢) |
| الوحدة          | عدد الحصص                          | دليل الإعداد والأداء                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
| تابع - الثانية  | الخامس<br>٢٠٢٦/١٠/١٥<br>٢٠٢٦/١٠/٢٠ | حرف ( ذ ) - التركيب (٢)                    | ١ | <p><b>* التهيئة العضلية</b></p> <p>- توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسه وإمساكه للقلم.</p> <p><b>* الأبجدية:</b></p> <p>- الربط بين الحرف ورمزه.</p> <p>- عرض كيفية رسم الحرف بصورة صحيحة بالإشارة إلى اتجاهات رسمه.</p> <p>- تنمية الاتجاهات الصحيحة لرسم الحروف مع اعتبار موقع الحروف من السطر وصحة موقع النقط من الحروف، وسلامة موقع الحركات على الأحرف.</p> <p>- تصويب كتابات المتعلمين.</p> <p>- اختيار مواقف تدريبية مناسبة للمتعلمين لنطق الحروف بأصواتها الثلاثة القصيرة.</p> <p>- وضع لوحة الحروف أمام المتعلمين في الفصل، وتقسيمها بعدد الحروف الهجائية وترتيبها، وتسجيل كل صوت يتم اكتساب المتعلمين له فيها؛ وذلك لاسترجاع الحصىلة المتراكمة للحروف بأسمائها وأصواتها لدى المتعلم في صورة مستمرة؛ لأنها تمثل القاعدة الأساسية للقراءة والكتابة.</p> <p>- يبدأ تركيب الكلمة من حرف الثاء ( ث ).</p> <p>- يبدأ تحليل الكلمة من حرف النون ( ن ).</p> <p>- تفعيل كراسة المتعلم ( كراسة الصّف ) لتعميق مهارة رسم الحروف والكلمات.</p> |                 |
|                 |                                    | حرف ( ر ) - التركيب                        | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | حرف ( ز ) - التركيب                        | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | حرف ( س ) - التركيب                        | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | حرف ( ش ) - التركيب                        | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 | السادس<br>٢٠٢٦/١٠/٢٠<br>٢٠٢٦/١٠/٢٥ | حرف ( ص ) - التركيب                        | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | حرف ( ض ) - التركيب                        | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | حرف ( ط ) - التركيب                        | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | حرف ( ظ ) - التركيب                        | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | حرف ( ع ) ( ١ )                            | ١ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
| الثانية         | السابع<br>٢٠٢٦/١٠/٢٥<br>٢٠٢٦/١٠/٣٠ | حرف ( ع ) - التركيب (٢)                    | ١ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | الوقفة التقويمية الشاملة                   | ١ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | الاختبار الأول في الوجدتين الأولى والثانية | ١ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | حرف ( غ ) - التركيب                        | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | حرف ( ف ) - التركيب                        | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 | الثامن<br>٢٠٢٦/١١/١٥<br>٢٠٢٦/١١/٢٠ | حرف ( ق ) - التركيب                        | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | حرف ( ك ) - التركيب                        | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | حرف ( ل ) - التركيب                        | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | حرف ( م ) - التركيب                        | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | حرف ( ن ) - التركيب - التحليل              | ٢ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                 |                                    | حرف ( هـ ) - التركيب - التحليل (١)         | ١ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |

يعتمد من

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## (معدل)

| توزيع منهج مادة              |                | اللغة العربية                                            |  | العام الدراسي        | ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م  |
|------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------|--|----------------------|--------------|
| الصف                         |                | الأول                                                    |  | الفصل الدراسي        | الأول        |
| الأسبوع                      |                | الدرس / المفاهيم الأساسية                                |  | الجزء                | الثاني ( ٢ ) |
| الأسبوع                      | الوحدة         | عدد الحصص                                                |  | دليل الإعداد والأداء |              |
| من ١٨/١١/٢٠٢٦ إلى ٢٠/١١/٢٠٢٦ | تابع - الثالثة | حرف ( هـ ) - التركيب - التحليل (٢)                       |  | ١                    |              |
|                              |                | حرف ( و ) - التركيب - التحليل                            |  | ٢                    |              |
|                              |                | حرف ( ي ) - التركيب - التحليل                            |  | ٢                    |              |
|                              |                | الوقفه التقويمية الشاملة                                 |  | ١                    |              |
| من ١٥/١١/٢٠٢٦ إلى ٢٠/١١/٢٠٢٦ | الرابعة        | قصة ( أَيْنَ اخْتَفَى سُلُحُوفٌ ؟ )   الاستماع والمشاهدة |  | ١                    |              |
|                              |                | الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية      |  | ٢                    |              |
|                              |                | الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية      |  | ٢                    |              |
|                              |                | البلاغة                                                  |  | ١                    |              |
|                              |                | الرسم الهجائي: حرفا ( ع - م )                            |  | ٤                    |              |
|                              |                | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين ( م - ع )         |  | ١                    |              |
|                              |                | التحدث                                                   |  | ١                    |              |
|                              |                | التعبير                                                  |  | ١                    |              |
|                              |                | الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية      |  | ٤                    |              |
|                              |                | البلاغة                                                  |  | ١                    |              |
| من ٢٢/١١/٢٠٢٦ إلى ٢٠/١٢/٢٠٢٦ | الخامس         | الرسم الهجائي: حرفا ( أ - ن )                            |  | ٤                    |              |
|                              |                | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين ( أ - ن )         |  | ١                    |              |
|                              |                | السلامة اللغوية: ضمير المتكلم ( أنا )                    |  | ١                    |              |
|                              |                | التحدث                                                   |  | ١                    |              |
|                              |                | التعبير                                                  |  | ١                    |              |
|                              |                | الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية      |  | ٤                    |              |
|                              |                | البلاغة                                                  |  | ١                    |              |
|                              |                | الرسم الهجائي: حرفا ( ح - س )                            |  | ١                    |              |
|                              |                | الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية      |  | ٤                    |              |
|                              |                | البلاغة                                                  |  | ١                    |              |
| من ٢٩/١٢/٢٠٢٦ إلى ٢٠/١/٢٠٢٧  | السادس         | الرسم الهجائي: حرفا ( ح - س )                            |  | ١                    |              |
|                              |                | الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية      |  | ٤                    |              |
|                              |                | البلاغة                                                  |  | ١                    |              |

يعتمد من

|                                                                                   |  |                                                                            |                                                                                                 |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>وزارة التربية<br/>مدير العام للتوجيه والبحوث والمناهج<br/>محمد علي العتيبي</p> |  | <p>إنتصار محمد الشمري<br/>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف</p> | <p>وزارة التربية<br/>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف<br/>أ. وحش محمد الدوسري</p> | <p>وزارة التربية<br/>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

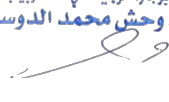
ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## (معدل)

| توزيع منهج مادة                                                                     |                     | اللغة العربية             |                                                | العام الدراسي | ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الصف                                                                                |                     | الأول                     |                                                | الفصل الدراسي | الأول                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                     |                     |                           |                                                | الجزء         | الثاني ( ٢ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| الأسبوع                                                                             | الوحدة              | الدرس / المفاهيم الأساسية |                                                | عدد الحصص     | دليل الإعداد والأداء                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| إلى ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م<br>من ٢٠٢٦/١٢/٢٠<br>الثالث عشر                                      | تابع - الرابعة      | تابع - الدرس الثالث       | الرسم الهجائي: حرفا ( ح – س )                  | ٣             | <u>وعلى المعلم أن يراعى:</u><br>- اكتساب المتعلمين آداب الاستماع والمشاهدة.<br>- تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحي الميسرة.<br>- توضيح ما قد يشكل على المتعلمين من تراكييب وعبارات ومفردات تعيق عملية الفهم والاستيعاب.                                                          |
|                                                                                     |                     |                           | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ح- س ) | ١             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                     |                     |                           | السلامة اللغوية: ضمير المتكلم ( نَحْنُ )       | ٢             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                     |                     |                           | التحدث                                         | ١             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                     |                     |                           | التعبير                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| إلى ٢٠٢٦/١٢/١٧ م<br>من ٢٠٢٦/١٢/١٣<br>الرابع عشر                                     | المهارات والتطبيقات |                           | المشروع                                        | ٢             | <u>* الدروس:</u><br>تبدأ الدروس من الوحدة التعليمية الرابعة وفق منظومة النص وفهمه والإجابة عن الأسئلة حوله.<br>- يسير الدرس وفق تناولات محددة وبمعالجات متدرجة.<br><br><u>المشروع :</u> (في نهاية الوحدة الرابعة)<br>- ينفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي.<br>- يعد المعلم مطالب المشروع ويتابعه مع المتعلمين |
|                                                                                     |                     |                           | البلاغة                                        | ٢             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                     |                     |                           | الرسم الهجائي                                  | ٢             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                     |                     |                           | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ                 | ٢             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                     |                     |                           | السلامة اللغوية                                | ٢             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| التحدث والتعبير                                                                     | ١                   |                           |                                                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| إلى ٢٠٢٦/١٢/٢٨ م<br>من ٢٠٢٦/١٢/٢٠                                                   |                     |                           | الاختبار الثاني في الودعتين الثالثة والرابعة   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| العدد الإجمالي للحصص في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م ( ٢٦ حصة ) |                     |                           |                                                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### يعتمد من

|                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>محمد علي المتيري<br/>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> |  |  <p>إنتصار محمد الشمري<br/>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف</p> |  <p>أ. وحش محمد الدوسري<br/>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف</p> |  <p>وزارة التربية<br/>إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

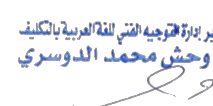
| توزيع منهج مادة                                                                                                                  |                                                                                                                                  | اللغة العربية                                                                                                                    |                                                               | العام الدراسي                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |                                                               | الفصل الدراسي                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الصف                                                                                                                             |                                                                                                                                  | الثاني                                                                                                                           |                                                               | الأول (1)                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الأسبوع                                                                                                                          | رقم الدرس                                                                                                                        | المفاهيم الأساسية                                                                                                                | رقم الدرس                                                     | رقم الدرس                                                     | دليل الإعداد والأداء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| الأول<br>من 2026/9/14 إلى 2026/9/17                                                                                              | الأول                                                                                                                            | قطرة الماء المغرورة                                                                                                              | الاستماع والمشاهدة                                            | 1                                                             | <p><b>الفاقد التعليمي:</b><br/>ينفذ التدريب على مهارات الفاقد التعليمي في الوقفات العلاجية بداية الحصص.</p> <p><b>الإعداد الكتابي:</b><br/>- يحدد المعلم نواتج الحصة مستعينا بالمعايير الخاصة بالدرس في الكتاب المدرسي.<br/>- تحديد نواتج متكاملة.<br/>- صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج : (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج + المعيار (كمي- كيفي)). مثال:<br/>أن يقرأ المتعلم النص / الجملة / قراءة جهرية سليمة مراعى صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل.</p> <p><b>الاستماع:</b><br/>- يذكر المعلم المتعلمين بضوابط حسن الاستماع، وهي: الإنصات – الانتباه- النظر إلى المتحدث- عدم المقاطعة- الاستئذان قبل الحديث- التزام الدور بهدوء- احترام الآراء.<br/>- ينوع المعلم في تقديم المادة المسموعة من خلال جهاز التسجيل، مقاطع مسموعة أو يقرأها بطريقة جاذبة مراعى التلون الصوتي.<br/>- يطبق المعلم أساليب مختلفة لقياس وتقييم المادة المسموعة تحريرا وشفهيا بحسب ما يراه ملائما للدرس.<br/>- يشارك جميع المتعلمين في المناقشة والتدريب والتطبيق ويتم تقييم الدرس نهاية الحصة ويرصد المعلم الدرجة في نفس اليوم دون تأخير.</p> <p><b>الأداء القرآني والفهم والاستيعاب والحصيلة اللغوية:</b><br/>- يدرب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، وهي: <b>النطق السليم - الضبط الصحيح- الصوت الواضح - الطلاقة والسرعة المناسبة- الوصل والوقف - التعبير الصوتي عن المعنى</b></p> |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                  | الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ                                                                    | 3                                                             |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                  | البَلَاغَةُ :- ذَكَرُ شَيْئَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ فِي الشَّكْلِ                                                                   | 1                                                             |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                  | الرَّسْمُ الهجائي:- الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ.                                                                       | 2                                                             |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                  | الخَطُّ العَرَبِيّ :- الكتابة بخط النسخ للحرف ( أ )                                                                              | 1                                                             |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                  | السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :- ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ.                                                                         | 2                                                             |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                  | التَّحَدُّثُ: التحدّث عن نفسه بصوت واضح في ثلاث جمل تامة.                                                                        | 1                                                             |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                  | التَّعْبِيرُ الكتابي: (تَرْكِيْبُ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ)                                                                        | 2                                                             |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                  | المسوح التشخيصية                                                                                                                 |                                                               | 2                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                  | الثاني<br>من 2026/9/20 إلى 2026/9/24                                                                                             | الثاني                                                        | الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ                                                                    | 2                                                                                                                                |                                                                                                                                  |                                                               |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| البَلَاغَةُ :- ذَكَرُ شَيْئَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ فِي اللَّوْنِ.                                                                  | 1                                                                                                                                |                                                                                                                                  |                                                               |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الرَّسْمُ الهجائي:-التَّفْرِيقُ فِي كِتَابَةِ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ. | 2                                                                                                                                |                                                                                                                                  |                                                               |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ب- ت- ث)                                                                                  | 1                                                                                                                                |                                                                                                                                  |                                                               |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: (يُوظَفُ وَيُحوَّلُ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ)                                                       | 2                                                                                                                                |                                                                                                                                  |                                                               |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| التَّحَدُّثُ: التحدّث عن موقف مر به ولجأ فيه إلى الله بالدعاء.                                                                   | 1                                                                                                                                |                                                                                                                                  |                                                               |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| نصيحة من ذهب (نثر)                                                                                                               | الدرس الثاني                                                                                                                     |                                                                                                                                  |                                                               | الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                  | البَلَاغَةُ :- ذَكَرُ شَيْئَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ فِي اللَّوْنِ.                                                                  |                                                                                                                                  |                                                               | 1                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                  | الرَّسْمُ الهجائي:-التَّفْرِيقُ فِي كِتَابَةِ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ. |                                                                                                                                  |                                                               | 2                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الثالث<br>من 2026/9/27 إلى 2026/10/1                                                                                             | الثالث                                                                                                                           | الدرس الثالث                                                                                                                     | الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ | 1                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                  | البَلَاغَةُ :- ذَكَرُ شَيْئَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ فِي اللَّوْنِ.                                                                  | 1                                                             |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                  | الرَّسْمُ الهجائي:-التَّفْرِيقُ فِي كِتَابَةِ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ. | 2                                                             |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## (معدل)

| توزيع منهج مادة                           |                          | اللغة العربية                                                    |                                                                                                                          | العام الدراسي | 2027/2026م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الصف                                      |                          | الثاني                                                           |                                                                                                                          | الفصل الدراسي | الأول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الأسبوع                                   |                          | الجزء                                                            |                                                                                                                          | الجزء         | الأول (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الأسبوع                                   | الوحدة                   | الدرس                                                            | المفاهيم الأساسية                                                                                                        | الخصم         | دليل الإعداد والأداء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| بني 2026/10/8<br>من 2026/10/4<br>الرابع   | تابع / الأولى            | 1 - نصيحة من (نقش)                                               | التعبير الكتابي: تركيب جمل جديدة من كلمات الدروس.                                                                        | 2             | - يستمع المتعلمون إلى قراءة الدرس من قبل المعلم قراءة جهرية نموذجية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءاً بالمجيد محاكين قراءة المعلم.                                                                                                                                                                           |
|                                           |                          | الوقفه التقويمية الشاملة                                         |                                                                                                                          | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                           |                          | القراءة الحرة                                                    |                                                                                                                          | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| بني 2026/10/15<br>من 2026/10/11<br>الخامس | الثانية                  | صديق جديد                                                        | الاستماع والمشاركة                                                                                                       | 1             | - يعالج المعلم أخطاء النطق والضبط ومخارج الحروف من خلال الأنشطة الإضافية الداعمة الموجودة في الأداء القراني ( تحليل الكلمات - القراءة الهرمية - القراءة المتنامية ) بالإضافة إلى ما يقدمه المعلم من نماذج إضافية مثل: لوحة أصوات الحروف، قوائم الكلمات المشتركة في المهارة، قاموس الكلمات المصورة ... إلخ وفق إستراتيجيات قرانية متنوعة يثير فيها الحماسة والدافعية نحو القراءة السليمة. |
|                                           |                          | الدرس الأول - الماء نعمة عظيمة (حديث شريف)                       | الأداء القراني - الفهم والاستيعاب - الحصة اللغوية                                                                        | 3             | - مناقشة المعجم المساند والكلمات الغامضة - إن وجدت - بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن الحصة اللغوية ويكون ذلك في الحصة الأولى من الدرس.                                                                                                                                                                        |
|                                           |                          | البلاغة: (المفاضلة بين شينين بالفاظ مألوفة مثل أقوى - أسرع)      | الرسم الهجائي: التفريق في كتابة ما يملأ عليه بين الحروف المتشابهة رسماً. الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ج-ح-خ)   | 1             | - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعيناً بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب مراعيًا التنوع في أنماط أسئلة المناقشة وبوسائل مختلفة ( شفوية - كتابية).                                                                                                                                                                                                                    |
| بني 2026/10/22<br>من 2026/10/18<br>السادس | آداب المسجد الثاني (نقش) | السلامة اللغوية: استخدام أسماء الإشارة (هذا - هذه - هنا - هناك)  | التحدث: التحدث عن وسائل الترشيح والاعتدال في استخدام الكهرباء والماء.                                                    | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                           |                          | السلامة اللغوية: استخدام أسماء الإشارة (هذا - هذه - هنا - هناك)  | التعبير الكتابي: ترتيب مجموعة من 3 إلى 4 كلمات لتكوين جملة مفيدة. - تنمية جملة بكلمة، مع استخدام علامة الترقيم "النقطة". | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                           |                          | الأداء القراني - الفهم والاستيعاب - الحصة اللغوية                | البلاغة: اختيار كلمتين أكثر تشابهاً في الحروف من غيرهما من بين 3 - 4 كلمات)                                              | 3             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                           |                          | الرسم الهجائي: (تركيب وتحليل كلمات تتكون من أصوات قصيرة وطويلة.) | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (د - ذ)                                                                           | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                           |                          | السلامة اللغوية: استخدام اسمي الإشارة (هذان - هاتان)             |                                                                                                                          | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| مدير إدارة توجيه اللغة العربية                                                                                                                              | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                                                                                              | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>مدير إدارة توجيه الفني للغة العربية بالكلية<br>أ. وحش محمد الدوسري | <br>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج<br>إنتصار محمد الشمري | <br>مدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج<br>محمد علي العتيبي |

### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## (معدل)

| توزيع منهج مادة              |                     | اللغة العربية                            |         | العام الدراسي | 2027/2026                                                                                                                                             |
|------------------------------|---------------------|------------------------------------------|---------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الصف                         |                     | الثاني                                   |         | الفصل الدراسي | الأول                                                                                                                                                 |
| الأسبوع                      |                     | المفاهيم الأساسية                        |         | الجزء         | الأول (1) و (2)                                                                                                                                       |
| الأسبوع                      | الوحدة              | الدرس                                    | الأسبوع | الجزء         | الأسبوع                                                                                                                                               |
| من 2026/10/25 إلى 2026/10/29 | تابع الوحدة الثانية | تابع (ثاني) آداب المسجد                  | 1       | 1             | يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلم أن يسجل قراءته جهزاً، والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتياً. |
|                              |                     | 2                                        | 2       | 2             | تدريب المتعلمين على كلمات الحصيلة اللغوية باستخدام وسائل حسية وبصرية وفق إستراتيجيات تعلم تقرب المفاهيم إلى أذهانهم.                                  |
|                              |                     | الوقفة التقييمية الشاملة                 | 2       | 2             | القراءة للنص أو جزء منه، والتدريب على مهاراتها مستمر في جميع التناولات بحسب ما تتيحه المواقف التدريبية.                                               |
|                              |                     | الاختبار الأول في وحدتين الأولى والثانية | 1       | 1             | المواقف التدريبية:                                                                                                                                    |
| من 2026/11/1 إلى 2026/11/5   | الثامن              | الدرس الأول - إليها تنميت (شعر - حفظ)    | 1       | 1             | هي المهارات التي لم يتدرب عليها المتعلم وتظهر في الدروس ويتم تدريب المتعلم عليها قرائياً.                                                             |
|                              |                     | 2                                        | 2       | 2             | وعلى المعلم أن:                                                                                                                                       |
|                              |                     | 3                                        | 3       | 3             | يشارك جميع المتعلمين ويعطيهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع.                                                           |
|                              |                     | 4                                        | 4       | 4             | ينوع مصادر القراءة (الكتاب - شاشة العرض - اللوحة... إلخ).                                                                                             |
| من 2026/11/8 إلى 2026/11/12  | التاسع              | الدرس الثاني - فهد والنجم                | 1       | 1             | ينبه إلى الإشارة للكلمة المقروءة.                                                                                                                     |
|                              |                     | 2                                        | 2       | 2             | يدير المتعلمين على القراءة جملة جملة، مراعين علامات الترقيم في الوصل والوقف.                                                                          |
|                              |                     | 3                                        | 3       | 3             | يصوب أخطاء القراءة (ذاتياً - زملاء - المعلم).                                                                                                         |
|                              |                     | 4                                        | 4       | 4             |                                                                                                                                                       |

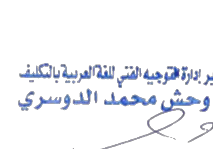
| مدير إدارة توجيه اللغة العربية                                                                                                                         | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                                                                                                      | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>مدير إدارة توجيه اللغة العربية بالكلية<br>أ. وحش محمد الدوسري | <br>إنتصار محمد الشمري<br>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكلية | <br>محمد علي العتيبي<br>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج |

### ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## (معدل)

| توزيع منهج مادة                            |                                | اللغة العربية                  |                                                                                                                                           | العام الدراسي | 2027/2026م                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الصف                                       |                                | الثاني                         |                                                                                                                                           | الفصل الدراسي | الأول                                                                                                                                                                                                         |
| الأسبوع                                    |                                | المفاهيم الأساسية              |                                                                                                                                           | الجزء         | الثاني (2)                                                                                                                                                                                                    |
| الأسبوع                                    | الوحدة                         | الدرس                          | الأسبوع                                                                                                                                   | الوحدة        | الدرس                                                                                                                                                                                                         |
| من 15/11/2026 إلى 19/11/2026<br>العاشر     | تابع / الثالثة                 | فهد والتجمة الامة (نث) تابع    | 1                                                                                                                                         | 1             | حفظ الشعر:<br>- يُعتمد الحفظ كإثراء للحصيلية اللغوية وتنمية التذوق الجمالي لموسيقا الشعر.<br>- يلزم المتعلم بحفظ أبيات النص الشعري المقررة.<br>- تُرصد درجة الحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة الرابعة. |
|                                            |                                |                                | 2                                                                                                                                         |               | - يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القرائي للنص.                                                                                                                              |
|                                            |                                | الوقفه التقويمية الشاملة       |                                                                                                                                           | 2             |                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |                                | القراءة الحرة                  |                                                                                                                                           | 1             | الخط العربي (خط النسخ):<br>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.                                                                                                                                 |
|                                            | أتات من سورة العلق (قرآن كريم) | تجربة وعبرة                    | الاستماع والمشاهدة                                                                                                                        |               | 1                                                                                                                                                                                                             |
|                                            |                                |                                | الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلية اللغوية                                                                                       |               | 2                                                                                                                                                                                                             |
|                                            |                                | أتات من سورة العلق (قرآن كريم) | الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلية اللغوية                                                                                       |               | 1                                                                                                                                                                                                             |
|                                            |                                |                                | البلاغة: - اختيار كلمتين أكثر تشابهاً في الحروف.                                                                                          |               | 1                                                                                                                                                                                                             |
|                                            |                                |                                | الرسم الهجائي :<br>- إتقان كتابة كلمات تشتمل مقطعاً مُشدّداً - كتابة ما يملئ عليه من الظواهر اللغوية التي مرت بخبرته.                     |               | 2                                                                                                                                                                                                             |
|                                            |                                |                                | الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحرفين (ص - ض)                                                                                          |               | 1                                                                                                                                                                                                             |
|                                            |                                |                                | السلامة اللغوية: تحويل المفرد إلى المثنى، مستخدماً ما يناسب من أسماء الإشارة.                                                             |               | 2                                                                                                                                                                                                             |
|                                            |                                |                                | التحدث: - توضيح أو شرح ما فهمه من الموضوع.                                                                                                |               | 1                                                                                                                                                                                                             |
| من 22/11/2026 إلى 26/11/2026<br>الحادي عشر | الرابعة                        | أتات من سورة العلق (قرآن كريم) | التعبير الكتابي: - ترتيب مجموعة من 3 إلى 4 كلمات لتكوين جملة مفيدة. - تنمية جملة بكلمة أو أكثر - استخدام علامتي الترقيم "النقطة و !". (1) |               | 1                                                                                                                                                                                                             |

| مدير إدارة توجيه اللغة العربية                                                                                                                              | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                                                                                                       | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>مدير إدارة توجيه الفني للغة العربية بالكليف<br>أ. وحش محمد الدوسري | <br>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف<br>إنتصار محمد الشمري | <br>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج<br>محمد علي العتيبي |

### ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

| توزيع منهج مادة                                                                    |           | اللغة العربية                                                                                                                              |                                | العام الدراسي | 2027/2026م                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| الصف                                                                               |           | الثاني                                                                                                                                     |                                | الفصل الدراسي | الأول                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| الأسبوع                                                                            |           | الدرس                                                                                                                                      |                                | الجزء         | الثاني (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| الأسبوع                                                                            | رقم الدرس | المفاهيم الأساسية                                                                                                                          | المفاهيم الأساسية              | رقم الدرس     | لديليل الإعداد والأداء                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| من 2026/11/29<br>الثاني عشر<br>2026/12/3                                           | 1         | التعبير الكتابي: - ترتيب مجموعة من 3 إلى 4 كلمات لتكون جملة مفيدة. - تنمية جملة بكلمة أو أكثر. - استخدام علامتي الترقيم "النقطة" و " ! " . | القرآن الكريم                  | 1             | <b>التحدث:</b><br>يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعينا بمحتوى الكتاب المدرسي.                                                                                                                                                                      |  |
|                                                                                    | 3         | الأداء القرآني- الفهم الاستيعاب والخصيلة اللغوية                                                                                           | فترة وتضمين الدرس الثاني (نثر) | 3             | <b>التعبير:</b><br>يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة ويركز على سلامة اللغة وصحة الجمل معنى ومبنى.                                                                                                                                                      |  |
|                                                                                    | 1         | البلاغة: التعجب من أشياء جميلة بألفاظ محددة.                                                                                               |                                | 1             | <b>توجيهات عامة:</b><br>يكلف المعلم المتعلمين بالواجب المتعلق بالمهارة التي تدربوا عليها ويتابعه ويناقشهم فيه في اليوم التالي.                                                                                                                                                                  |  |
|                                                                                    | 2         | الرسم الهجائي: - تحليل وتركيب كلمات تشتمل المقطع الساكن والمقطع المشدد. - كتابة ما يملأ عليه من الظواهر اللغوية التي مرت بخبرته.           |                                | 2             | -تطبيق المسوح التشخيصية في نهاية الأسبوع الثاني.                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|                                                                                    | 1         | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ط ظ)                                                                                               |                                | 1             | -خصصت الوقفة التقويمية الشاملة لغرض إتاحة مساحة كافية لتقويم النطق الصحيح (علما بأن هذه المهارة غير داخلية في الاختبار) ومهارات القراءة الجهرية نظرا لأهميتها القصوى في هذه المرحلة الأساسية للمتعلم، بالإضافة إلى مهارات الفهم والاستيعاب وبقيّة المهارات التي تمت معالجتها في تناولات الدروس. |  |
|                                                                                    | 1         | السلامة اللغوية: -تحويل المفرد إلى المتنى المونث مستخدماً ضمانر المتكلم وأسماء الإشارة.                                                    |                                | 1             | -يتم ترديد نشيد المجال يوميا في الوقت الذي يحدده المعلم من الحصّة ويولي ذلك اهتماما بالغالما للأنشيد من دور في تكوين الميل الأدبي لدى المتعلم وتقويم لسانه.                                                                                                                                     |  |
|                                                                                    | 2         | السلامة اللغوية: -تحويل المفرد إلى المتنى المونث مستخدماً ضمانر المتكلم وأسماء الإشارة.                                                    |                                | 2             | -يضيف المعلم ما يراه مناسباً من تدريبات وأنشطة تدعم المهارات في الحصّة مراعيافروق الفروق بين المتعلمين.                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                                    | 1         | التحدث: - عرض موضوع مألوف. -الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليه.                                                                               |                                | 2             | <b>المشروع: (في نهاية الوحدة الرابعة)</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                    | 2         | التعبير الكتابي: -تنمية جملة بكلمة أو أكثر من حصيلته اللغوية. - ترتيب مجموعة من 3 إلى 4 كلمات لتكون جملة مفيدة.                            |                                | 2             | - يتنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي.                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                    | 2         | الوقفة التقويمية الشاملة                                                                                                                   |                                | 2             | - يعد المعلم مطالب المشروع ويتابعه مع المتعلمين                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                                                                                    | 2         | المشروع                                                                                                                                    |                                | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                                                                                    | 2         | البلاغة                                                                                                                                    | والتطبيقات                     | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                                                                                    | 2         | الرسم الهجائي                                                                                                                              |                                | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                                                                                    | 2         | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ                                                                                                             |                                | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                                                                                    | 2         | السلامة اللغوية                                                                                                                            |                                | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                                                                                    | 1         | التعبير الكتابي                                                                                                                            |                                | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| من 2026/12/20<br>إلى 2026/12/28                                                    |           | الاختبار الثاني في الودحتين الثالثة والرابعة                                                                                               |                                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| العدد الإجمالي للحصص في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2027/2026م (124 حصّة) |           |                                                                                                                                            |                                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

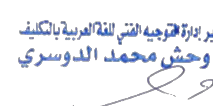
| مدير إدارة توجيه اللغة العربية                                                                                                                         | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                                                                                                       | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>مدير إدارة توجيه اللغة العربية بالكلية<br>أ. وحش محمد الدوسري | <br>إنتصار محمد الشمري<br>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف | <br>محمد علي العتيبي<br>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج |

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## (معدل)

| توزيع منهج مادة                         |                | اللغة العربية                                                                        |                      | العام الدراسي | 2027/2026م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الصف                                    |                | الثالث                                                                               |                      | الفصل الدراسي | الأول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| الأسبوع                                 |                | المفاهيم الأساسية                                                                    |                      | الجزء         | الأول (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الأسبوع                                 | رقم            | رقم                                                                                  | دليل الإعداد والأداء | الحصص         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| الأول<br>من 2026/9/14<br>إلى 2026/9/17  | الأسبوع الأول  | الفتاة المغرورة                                                                      |                      | 1             | <b>الفاقد التعليمي:</b><br>ينفذ التدريب على مهارات الفاقد التعليمي في<br>الوقفات العلاجية بداية الحصص.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                         |                | الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ                       |                      | 3             | <b>الإعداد الكتابي:</b><br>- يحدد المعلم نواتج الحصة مستعينا<br>بالمعايير الخاصة بالدرس في الكتاب<br>المدرسي.<br>- تحديد نواتج متكاملة .<br>- صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث<br>يشمل الناتج : ( أن + فعل مضارع + المتعلم<br>+ محتوى الناتج + المعيار (كمي- كيفي)).<br>مثال:<br>أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهرية<br>مراعياً صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         |                | الْبَلَاغَةُ:<br>ذكر شيئين متشابهين ( أو مختلفين ) في الشكل .                        |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | الرَّسْمُ الهجائي:- كلمات مشتملة على الأصوات<br>القصيرة والطويلة.                    |                      | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | الخَطُّ العَرَبِيّ: الكتابة بخط النسخ للحرفين ( أ - ب )                              |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: -ضَمَائِرُ المخاطب                                      |                      | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | التَّحَدُّثُ: مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث<br>ووضوح الصوت وسلامة اللغة ... إلخ  |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | التَّعْبِيرُ الكتابي: - ترتيب أحداث قصة.                                             |                      | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | المسوح التشخيصية                                                                     |                      | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ                       |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| الثاني<br>من 2026/9/20<br>إلى 2026/9/24 | الأسبوع الثاني | الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ                       |                      | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | الْبَلَاغَةُ:- ذِكْرُ صفات لكاننات حية متنوعة، مستدلاً على<br>ما يقول.               |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | الرَّسْمُ الهجائي:-التَّفْرِيقُ بين الحروف المتقاربة نطقاً أو<br>المتشابهة رسماً.    |                      | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ت- ث)                                        |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - ضَمَائِرُ الغائب.                                     |                      | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | التَّحَدُّثُ: مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث<br>ووضوح الصوت وسلامة اللغة .... إلخ |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | أولاً- الاستماع:                                                                     |                      |               | - عرض آداب الاستماع على المتعلمين، وبيان<br>أهميتها وأثر الالتزام بها بين المتعلمين.<br>-إشارة انتباه المتعلمين حول نص الاستماع<br>بطرق متعددة منها: كتابة عنوان النص، أو<br>عرض صور.... ليبدأ المتعلم في تكوين أفكار<br>وتخمينات حول فكرة نص الاستماع ومحتواه.<br>ثانياً- الأداء القرآني يشتمل على:<br>[ ١- القراءة الجهرية ٢- القراءة الصامتة<br>٣- الفهم والاستيعاب ٤- الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ ]<br>١- القراءة الجهرية:<br>- في الحصة الأولى يقرأ المعلم الدرس قراءة<br>جهرية مراعيًا المهارات المحددة في الكتاب،<br>ثم يحاكي المتعلمون قراءته، مراعيين مهارات<br>القراءة الجهرية.<br>- القراءة للنص أو جزء منه، والتدريب على<br>مهاراتها مستمر في جميع التناولات بحسب ما<br>تتيحه المواقف التدريسية. |
|                                         |                | الْبَلَاغَةُ:- ذِكْرُ صفات لكاننات حية متنوعة، مستدلاً على<br>ما يقول.               |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | الرَّسْمُ الهجائي:-التَّفْرِيقُ بين الحروف المتقاربة نطقاً أو<br>المتشابهة رسماً.    |                      | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ت- ث)                                        |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| الثالث<br>من 2026/9/27<br>إلى 2026/10/1 | الأسبوع الثالث | السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - ضَمَائِرُ الغائب.                                     |                      | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | التَّحَدُّثُ: مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث<br>ووضوح الصوت وسلامة اللغة .... إلخ |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | الْبَلَاغَةُ:- ذِكْرُ صفات لكاننات حية متنوعة، مستدلاً على<br>ما يقول.               |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | الرَّسْمُ الهجائي:-التَّفْرِيقُ بين الحروف المتقاربة نطقاً أو<br>المتشابهة رسماً.    |                      | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ت- ث)                                        |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - ضَمَائِرُ الغائب.                                     |                      | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | التَّحَدُّثُ: مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث<br>ووضوح الصوت وسلامة اللغة .... إلخ |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | الْبَلَاغَةُ:- ذِكْرُ صفات لكاننات حية متنوعة، مستدلاً على<br>ما يقول.               |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | الرَّسْمُ الهجائي:-التَّفْرِيقُ بين الحروف المتقاربة نطقاً أو<br>المتشابهة رسماً.    |                      | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ت- ث)                                        |                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

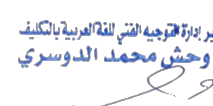
| مدير إدارة توجيه اللغة العربية                                                                                                                         | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                                                                                                          | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>مدير إدارة توجيه اللغة العربية بالكلية<br>أ. وحش محمد الدوسري | <br>إنتصار محمد الشمري<br>مدير إدارة البحوث التربوية<br>والمناهج بالتكليف | <br>محمد علي العتيبي<br>المدير العام للإدارة العامة<br>للتوجيه والبحوث والمناهج |

### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## (معدل)

| توزيع منهج مادة                        |                    | اللغة العربية                                                                      |         | العام الدراسي | 2027/2026م                                                                                                                             |
|----------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الصف                                   |                    | الثالث                                                                             |         | الفصل الدراسي | الأول                                                                                                                                  |
| الأسبوع                                |                    | المفاهيم الأساسية                                                                  |         | الجزء         | الأول (1)                                                                                                                              |
| الأسبوع                                | الوحدة             | الدرس                                                                              | الأسبوع | الوحدة        | الدرس                                                                                                                                  |
| من 2026/10/4 إلى 2026/10/8<br>الرابع   | تابع الوحدة الأولى | التعبير الكتابي:<br>- كتابة جملة مفيدة من 3-5 كلمات من حصيلته اللغوية.             | 2       | 2             | 2- القراءة الصامتة:<br>- في بقية الحصص يقرأ المتعلمون الدرس قراءة صامتة في بداية الحصص، تليها خطوات القراءة الجهرية.                   |
|                                        |                    | الوقفة التقويمية الشاملة                                                           | 2       | 2             | 3- الفهم والاستيعاب:<br>- مناقشة المتعلمين في مضمون الدرس، مع ضرورة تنويع المعلم في صياغته للسؤال الواحد، أو طلب ذلك من المتعلمين.     |
|                                        |                    | القراءة الحرة                                                                      | 1       | 1             | - استكمال المتعلمين للخريطة الذهنية الواردة حول الدرس المستهدف، والهدف من هذه الخريطة تنمية قدرة البحث وتحليل النص للوصول للإجابات.    |
|                                        |                    | الاستماع والمشاهدة                                                                 | 1       | 1             | 4- الحصيلة اللغوية:<br>- تدريب المتعلمين على مصطلحات الثروة اللغوية، وكيفية معالجتها كمصطلح الترادف، والضد، والجمع والمفرد.            |
| من 2026/10/11 إلى 2026/10/15<br>الخامس | الثانية            | بطل صغير.. لوكوب كبير.                                                             | 3       | 3             | - تدريب المتعلمين على استخراج نظائر من الدرس المقرر من مثل:- استخراج كلمة من النص وذكر مترادفها. استخراج كلمة تدل على مفرد وهات جمعها. |
|                                        |                    | الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ.                     | 1       | 1             | - تنمية قدرة المتعلمين على استخدام الكلمات الجديدة في جمل من إنشائهم.                                                                  |
|                                        |                    | البلاغة: - ذُكِرَ صفات لكاننات حية متنوعة مستدلا على ما يقول.                      | 2       | 2             | - تقريب معاني الكلمات المجردة إلى أذهان المتعلمين من خلال عرض الصور أو المقاطع المرئية.                                                |
|                                        |                    | الرَّسْمُ الهجائي: - تنوين الفتح لكلمات منتهية بتاء مربوطة.                        | 1       | 1             |                                                                                                                                        |
| من 2026/10/18 إلى 2026/10/22<br>السادس | الثانية            | أَخْطُ الْعَرَبِيّ: الكتابة بخط النسخ للحروف (ج-ح-خ)                               | 2       | 2             |                                                                                                                                        |
|                                        |                    | السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: استخدام أسماء الإشارة (هذا- هذ- هذان- هاتان)          | 1       | 1             |                                                                                                                                        |
|                                        |                    | التَّحَدُّثُ: - تجنب الانفعال والاستعجال بالحديث... إلخ.                           | 2       | 2             |                                                                                                                                        |
|                                        |                    | التَّعْبِيرُ الكتابي: - التنمية بجملة أو أكثر من حصيلته اللغوية.                   | 3       | 3             |                                                                                                                                        |
|                                        | الثانية            | الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ                      | 1       | 1             |                                                                                                                                        |
|                                        |                    | البلاغة: - ذُكِرَ صفات لكاننات حية متنوعة مستدلا على ما يقول.                      | 2       | 2             |                                                                                                                                        |
|                                        |                    | الرَّسْمُ الهجائي: -التنوين بأنواعه- تنوين الفتح للكلمات المنتهية بالتاء المربوطة. | 1       | 1             |                                                                                                                                        |
|                                        |                    | أَخْطُ الْعَرَبِيّ: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ذ - ذ)                              | 2       | 2             |                                                                                                                                        |
|                                        | الثانية            | السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: استخدام أسماء الإشارة (هذه-هؤلاء-هناك)                | 1       | 1             |                                                                                                                                        |
|                                        |                    |                                                                                    | 2       | 2             |                                                                                                                                        |
|                                        |                    |                                                                                    |         |               |                                                                                                                                        |
|                                        |                    |                                                                                    |         |               |                                                                                                                                        |

| مدير إدارة توجيه اللغة العربية                                                                                                                              | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                                                                                                       | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>مدير إدارة توجيه الفني للغة العربية بالكليف<br>أ. وحش محمد الدوسري | <br>إنتصار محمد الشمري<br>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف | <br>محمد علي العتيبي<br>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج |

### ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

| توزيع منهج مادة                           |                     | اللغة العربية                                                                                            |         | العام الدراسي | 2027/2026م                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الصف                                      |                     | الثالث                                                                                                   |         | الفصل الدراسي | الأول                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| الأسبوع                                   |                     | المفاهيم الأساسية                                                                                        |         | الجزء         | الأول (1) و (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| الأسبوع                                   | الوحدة              | الدرس                                                                                                    | الأسبوع | الجزء         | الأول (1) و (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| السابع<br>من 2026/10/25<br>إلى 2026/10/29 | تابع الوحدة الثانية | الأمان - لغة (نثر)                                                                                       | 1       | حفظ الشعر:    | - يعتمد الحفظ كإثراء للحصيلية اللغوية وتنمية التدفق الجمالي لموسيقا الشعر.                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                           |                     | 2                                                                                                        | 2       | 1             | - يلزم المتعلم بحفظ أبيات النص الشعري المقررة.                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           |                     | 2                                                                                                        | 2       | 2             | - ترصد درجة الحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة الرابعة.                                                                                                                                                                                                                                              |
| الثامن<br>من 2026/11/1<br>إلى 2026/11/5   | الثالثة             | صانعو الحضارة                                                                                            | 1       | 2             | - يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القراني للنص.                                                                                                                                                                                                                           |
|                                           |                     | الأداء القراني - الفهم والاستيعاب - الحصيلية اللغوية (1)                                                 | 1       | 1             | ثالثا - البلاغة:                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                           |                     | الأداء القراني - الفهم والاستيعاب - الحصيلية اللغوية (1)                                                 | 1       | 1             | أ - لم تصل بعد في الصف الثالث إلى مفاهيم البلاغة المعنوية بجماليات الألفاظ والمعاني من محسنات وصور فنية...                                                                                                                                                                                                 |
| التاسع<br>من 2026/11/8<br>إلى 2026/11/12  | الثالثة             | الخط العربي - الكتابة بخط النسخ للحرفين (ر - ز)                                                          | 1       | 1             | - تعالج البلاغة من خلال تنمية ذائقة المتعلم وتطوير أدانه في مجال المفاضلة بين ما يقدم له، وذلك عبر تدريبه على ملاحظة أوجه التشابه والاختلاف بين الأشياء.                                                                                                                                                   |
|                                           |                     | السلامة اللغوية: تحويل المفرد إلى المثنى المذكر، والمؤنث باستخدام (ضمائر الغائب والمخاطب وأسماء الإشارة) | 2       | 2             | إلى تحديد أوجه التشابه بين شيئين، ويلي ذلك وصف المتعلم صفات محددة لكائنات حية. ومن خلال هذا التسلسل، يكتسب المتعلم القدرة على المقارنة والمفاضلة بين الأشياء بصورة واعية وذاتية؛ ليستنتج بنفسه أوجه القوة والتميز في كل منهما، وصولاً بالمتعلم إلى أن يختار كلمة تضيي على التعبير بعداً إبداعياً وجمالياً. |
|                                           |                     | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (س - ش)                                                           | 1       | 1             | رابعاً - الرسم الهجائي:                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

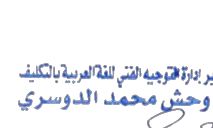
| مدير إدارة توجيه اللغة العربية                                        | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                        | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>مدير إدارة توجيه اللغة العربية بالكلية<br/>أ. وحش محمد الدوسري</p> | <p>إنتصار محمد الشمري<br/>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف</p> | <p>محمد علي العتيبي<br/>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> |

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

| توزيع منهج مادة              |                              | اللغة العربية                |                              | العام الدراسي | 2027/2026م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الصف                         |                              | الثالث                       |                              | الفصل الدراسي | الأول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| الأسبوع                      |                              | المفاهيم الأساسية            |                              | الجزء         | الثاني (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| الأسبوع                      | الدرس                        | الأسبوع                      | الدرس                        | الأسبوع       | الدرس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| من 2026/11/15 إلى 2026/11/19 | تابع - الوحدة الثالثة العاشر | تابع - الوحدة الثالثة العاشر | تابع - الوحدة الثالثة العاشر | 1             | خامسا - الخط العربي:<br>يحرص المعلم على توجيه المتعلمين إلى بداية كتابة الحرف كما هو وارد في مخطط حروف التمهيد، ثم يبين أهمية الكتابة على السطر، ثم يكتب المعلم عبارة الخط كلمة أمام متعلميه، ويحرص على رؤيتهم كيفية رسم الحروف والكلمات من قبل المعلم ليحاكيها المتعلمون.                                                                                                                  |
|                              |                              |                              |                              | 1             | سادسا - السلامة اللغوية:<br>تبدأ معالجة مهارات السلامة اللغوية من خلال التدرج في التمييز بين الدلالة اللفظية لمفهوم المذكر والمؤنث، والدلالة العددية في معنى المفرد والمثنى والجمع. الربط بين مصطلحات اللغة العربية والمفاهيم العددية البسيطة في الرياضيات. العمل على تمكين المتعلم من فهم الضمان وأسماء الإشارة وكيفية استخدامها وتوظيفها شفويا وكتابيا وأثناء تعبيره الشفهي وبنائه لجمله. |
|                              |                              |                              |                              | 2             | تدريب المتعلمين على ملاحظة الدلالة اللفظية والعددية للكلمات قبل تحويلها من صيغة إلى صيغة أخرى.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                              |                              |                              |                              | 2             | يصمم المعلم نشاطا لحصة السلامة اللغوية وفقا لآلية بناء المعالجة الواردة في الكتاب المدرسي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                              | سورة البلد (قرآن كريم)       | سورة البلد (قرآن كريم)       | سورة البلد (قرآن كريم)       | 1             | سابعا - التحدث:<br>تكليف المتعلمين بجهد ذاتي لجمع معلومات حول موضوع التحدث وتدوينها، أو عرض صور معينة ليتحدث المتعلمون عن محتواها شفويا.                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                              |                              |                              |                              | 1             | يبين المعلم لمتعلميه آداب التحدث والاستماع وأهمية الالتزام بها بين المتعلمين.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                              |                              |                              |                              | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                              |                              |                              |                              | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| من 2026/11/22 إلى 2026/11/26 | تابع - الوحدة الثالثة العاشر | تابع - الوحدة الثالثة العاشر | تابع - الوحدة الثالثة العاشر | 1             | خامسا - الخط العربي:<br>يحرص المعلم على توجيه المتعلمين إلى بداية كتابة الحرف كما هو وارد في مخطط حروف التمهيد، ثم يبين أهمية الكتابة على السطر، ثم يكتب المعلم عبارة الخط كلمة أمام متعلميه، ويحرص على رؤيتهم كيفية رسم الحروف والكلمات من قبل المعلم ليحاكيها المتعلمون.                                                                                                                  |
|                              |                              |                              |                              | 1             | سادسا - السلامة اللغوية:<br>تبدأ معالجة مهارات السلامة اللغوية من خلال التدرج في التمييز بين الدلالة اللفظية لمفهوم المذكر والمؤنث، والدلالة العددية في معنى المفرد والمثنى والجمع. الربط بين مصطلحات اللغة العربية والمفاهيم العددية البسيطة في الرياضيات. العمل على تمكين المتعلم من فهم الضمان وأسماء الإشارة وكيفية استخدامها وتوظيفها شفويا وكتابيا وأثناء تعبيره الشفهي وبنائه لجمله. |
|                              |                              |                              |                              | 2             | تدريب المتعلمين على ملاحظة الدلالة اللفظية والعددية للكلمات قبل تحويلها من صيغة إلى صيغة أخرى.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                              |                              |                              |                              | 2             | يصمم المعلم نشاطا لحصة السلامة اللغوية وفقا لآلية بناء المعالجة الواردة في الكتاب المدرسي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                              | سورة البلد (قرآن كريم)       | سورة البلد (قرآن كريم)       | سورة البلد (قرآن كريم)       | 1             | سابعا - التحدث:<br>تكليف المتعلمين بجهد ذاتي لجمع معلومات حول موضوع التحدث وتدوينها، أو عرض صور معينة ليتحدث المتعلمون عن محتواها شفويا.                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                              |                              |                              |                              | 1             | يبين المعلم لمتعلميه آداب التحدث والاستماع وأهمية الالتزام بها بين المتعلمين.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                              |                              |                              |                              | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                              |                              |                              |                              | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| من 2026/12/3 إلى 2026/12/7   | تابع - الوحدة الثالثة العاشر | تابع - الوحدة الثالثة العاشر | تابع - الوحدة الثالثة العاشر | 1             | خامسا - الخط العربي:<br>يحرص المعلم على توجيه المتعلمين إلى بداية كتابة الحرف كما هو وارد في مخطط حروف التمهيد، ثم يبين أهمية الكتابة على السطر، ثم يكتب المعلم عبارة الخط كلمة أمام متعلميه، ويحرص على رؤيتهم كيفية رسم الحروف والكلمات من قبل المعلم ليحاكيها المتعلمون.                                                                                                                  |
|                              |                              |                              |                              | 1             | سادسا - السلامة اللغوية:<br>تبدأ معالجة مهارات السلامة اللغوية من خلال التدرج في التمييز بين الدلالة اللفظية لمفهوم المذكر والمؤنث، والدلالة العددية في معنى المفرد والمثنى والجمع. الربط بين مصطلحات اللغة العربية والمفاهيم العددية البسيطة في الرياضيات. العمل على تمكين المتعلم من فهم الضمان وأسماء الإشارة وكيفية استخدامها وتوظيفها شفويا وكتابيا وأثناء تعبيره الشفهي وبنائه لجمله. |
|                              |                              |                              |                              | 2             | تدريب المتعلمين على ملاحظة الدلالة اللفظية والعددية للكلمات قبل تحويلها من صيغة إلى صيغة أخرى.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                              |                              |                              |                              | 2             | يصمم المعلم نشاطا لحصة السلامة اللغوية وفقا لآلية بناء المعالجة الواردة في الكتاب المدرسي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                              | سورة البلد (قرآن كريم)       | سورة البلد (قرآن كريم)       | سورة البلد (قرآن كريم)       | 1             | سابعا - التحدث:<br>تكليف المتعلمين بجهد ذاتي لجمع معلومات حول موضوع التحدث وتدوينها، أو عرض صور معينة ليتحدث المتعلمون عن محتواها شفويا.                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                              |                              |                              |                              | 1             | يبين المعلم لمتعلميه آداب التحدث والاستماع وأهمية الالتزام بها بين المتعلمين.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                              |                              |                              |                              | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                              |                              |                              |                              | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| مدير إدارة توجيـه اللغة العربية                                                                                                                         | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                                                                                                       | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>مدير إدارة توجيـه اللغة العربية بالكـلف<br>أ. وحش محمد الدوسري | <br>إنتصار محمد الشمري<br>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف | <br>محمد علي العتيبي<br>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج |

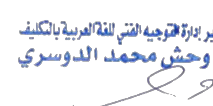
ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## (معدل)

| توزيع منهج مادة                            |                     | اللغة العربية     |       | العام الدراسي 2027/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--------------------------------------------|---------------------|-------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| الصف                                       |                     | الثالث            |       | الفصل الدراسي الأول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| الأسبوع                                    |                     | المفاهيم الأساسية |       | الجزء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| الأسبوع                                    | الوحدة              | الدرس             | الحصة | دليل الإعداد والأداء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| من 2026/12/6 إلى 2026/12/10<br>الثالث عشر  | تابع - الرابعة      | الخطاب            | 2     | <b>ثامناً- التعبير الكتابي:</b><br>- معالجة معايير التعبير الكتابي تمت من خلال ترتيب أحداث قصة، وإعادة سردها والتعبير عنها شفهيًا، وإطلاق الخيال للمتعلم ليقتراح نهاية مختلفة للقصة.<br>- تنمية المتعلم التعبير المقدم له بجمل مناسبة من حصيلته اللغوية، وصولاً به إلى التعبير بأكثر من جملة حول معنى مقدم له، مستخدماً علامات الترقيم المقررة. |  |
|                                            |                     |                   | 1     | السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: - تحويل المفرد المذكر والمؤنث إلى الجمع المذكر والمؤنث باستخدام (ضمانر المخاطب والغائب وأسماء الإشارة).                                                                                                                                                                                                             |  |
|                                            |                     |                   | 2     | التحدث: - الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليه إجابة تامة ووافية .<br>- إعادة سرد قصة بأسلوبه .                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|                                            |                     |                   | 2     | التَّعبير الكتابي: - تكوين من 3 إلى 4 جمل من إنشائه حول معنى مقدم .<br>- استخدام علامات الترقيم (، ؟، )                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                            |                     |                   | 2     | <b>الوقفه التقويمية الشاملة</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| من 2026/12/13 إلى 2026/12/17<br>الرابع عشر | المهارات والتطبيقات |                   | 2     | <b>المشروع</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|                                            |                     |                   | 2     | البلاغة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                            |                     |                   | 2     | الرسم الهجائي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|                                            |                     |                   | 2     | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|                                            |                     |                   | 2     | السلامة اللغوية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| من 2026/12/20 إلى 2026/12/28               |                     |                   | 1     | التعبير الكتابي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                                            |                     |                   |       | <b>الاختبار الثاني في وحدتين الثالثة والرابعة</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                   |       | <b>المشروع : (في نهاية الوحدة الرابعة)</b><br>- يُنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي.<br>- يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.                                                                                                                                                                                                 |  |
|                                            |                     |                   |       | <b>*الوقفه التقويمية الشاملة:</b><br>- تهدف الوقفة التقويمية الشاملة إلى قياس تمكن المتعلمين مما دربوا عليه من نواتج ومهارات.<br>- تشخيص مواطن التعثر لدى المتعلمين؛ لمعالجتها في أثناء الوقفات العلاجية.                                                                                                                                       |  |
|                                            |                     |                   |       | <b>*القراءة الحرة:</b><br>يتم التنسيق بين المعلم مع أمين المكتبة في:<br>- تحديد الميول القرائية للمتعلمين.<br>- اختيار القصص المناسبة لقدرات المتعلمين.<br>- قد توزع القصص في الحصة ليختار المتعلم ما يميل إليه، وقد يصحبهم إلى المكتبة المدرسية.<br>- إمكانية استثمار الجزء الأخير من الحصة في تحدث المتعلمين وسرد مضامين قصصهم المختارة.      |  |

العدد الإجمالي للحصص في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2027/2026 (124 حصة)

| مدير إدارة توجيه اللغة العربية                                                                                                                              | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                                                                                                      | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>مدير إدارة توجيه الفني للغة العربية بالكليف<br>أ. وحش محمد الدوسري | <br>إنتصار محمد الشمري<br>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكليف | <br>محمد علي العتيبي<br>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج |

### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## (معدل)

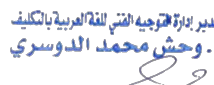
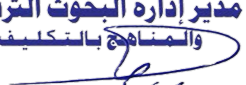
| توزيع منهج مادة            |        | اللغة العربية                                                                                            |                    | العام الدراسي | 2027/2026م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الصف                       |        | الرابع                                                                                                   |                    | الفصل الدراسي | الأول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| الأسبوع                    |        | المفاهيم الأساسية                                                                                        |                    | الجزء         | الأول (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| الأسبوع                    | الصفحة | المفاهيم الأساسية                                                                                        | الأسبوع            | الصفحة        | الأسبوع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| من 2026/9/14 إلى 2026/9/17 | الأول  | الطائفة الورقية                                                                                          | الاستماع والمشاركة | 1             | <p><b>الفاقد التعليمي:</b><br/>ينفذ التدريب على مهارات الفاقد التعليمي في الوقفات العلاجية بداية الحصص.</p> <p><b>الإعداد الكتابي:</b><br/>- يكتب المعلم المهارة المستهدفة في التناول كما وردت في الكتاب المدرسي.<br/>- يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات، بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الطلاقة، السرعة الواضح، الضبط الصحيح، الإثارة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات.<br/>- ينوع مصادر القراءة على أن يكون الكتاب المدرسي إحداها.<br/>- يحرص المعلم في كل حصة على تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة.<br/>- يراعي المعلم صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج (أن + فعل سلوكي + المتعلم + محتوى الناتج + معيار (كمي- كيفي)).<br/>مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهرية سليمة مراعيًا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل.</p> <p><b>الاستماع:</b><br/>- تنمية مهارة الإصغاء الواعي للنصوص المسموعة.<br/>- يميز المتعلم الأصوات والتراكيب اللغوية ويستوعب مضمونها العام.</p> |
|                            |        | الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ                                           |                    | 3             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                            |        | البلاغة: إكمال الجملة بكلمة تعبر عن خيال                                                                 |                    | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| من 2026/9/20 إلى 2026/9/24 | الثاني | الرسم الهجائي: همزتا الوصل والقطع - اللام الشمسية واللام القمرية.                                        |                    | 2             | <p><b>نوافذ على التكوين (نثر)</b></p> <p><b>الأسبوع</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                            |        | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (أ) ، (ب- ت- ث)                                                    |                    | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                            |        | قواعد النحو: استخدام الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة.                                                    |                    | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| من 2026/9/27 إلى 2026/10/1 | الثالث | التحدث :<br>- استكمال الحديث دون قطع الأفكار أو تقديم تعبيرات ناقصة.<br>- عرض موضوع مألوف عن بلده بوضوح. |                    | 1             | <p><b>نوافذ على التكوين (نثر)</b></p> <p><b>الأسبوع</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                            |        | المسح التشخيصي                                                                                           |                    | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                            |        | التعبير: استخدام علامات الترقيم (، . ؟ ! : ؛) في كتابته.                                                 |                    | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                            | الرابع | الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ                                           |                    | 2             | <p><b>نوافذ على التكوين (نثر)</b></p> <p><b>الأسبوع</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                            |        | البلاغة: التمييز بين الأسلوب الخبري والإنشائي                                                            |                    | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                            |        | الرسم الهجائي: التثنية بأنواعه-كتابة كلمات منونة منتهية بحرف مشدد.                                       |                    | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                            | الخامس | قواعد النحو: تحويل المفرد إلى المثنى والجمع باستخدام أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر.           |                    | 1             | <p><b>نوافذ على التكوين (نثر)</b></p> <p><b>الأسبوع</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                            |        |                                                                                                          |                    |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                            |        |                                                                                                          |                    |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| مدير إدارة توجيه اللغة العربية                                                       | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                        | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>وزارة التربية<br/>إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p>أ. وحش محمد الدوسري</p> | <p>إنتصار محمد الشمري<br/>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف</p> | <p>وزارة التربية<br/>إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p>محمد علي العتيبي<br/>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> |

### ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

| توزيع منهج مادة                           |                | اللغة العربية                             |                    | العام الدراسي | م (معدل)        |
|-------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------|--------------------|---------------|-----------------|
| الصف                                      |                | الرابع                                    |                    | الفصل الدراسي | الأول           |
| الأسبوع                                   |                | المفاهيم الأساسية                         |                    | الجزء         | الأول (1) و (2) |
| الأسبوع                                   | ٥ ٤ ٣ ٢ ١      | ٤ ٣ ٢ ١                                   | ٤ ٣ ٢ ١            | ٤ ٣ ٢ ١       | ٤ ٣ ٢ ١         |
| الرابع<br>2026/10/8<br>إلى<br>2026/10/15  | تابع<br>الأولى | الإنسان الآلي                             | الاستماع والمشاهدة | 1             | 1               |
|                                           |                |                                           |                    | 1             | 1               |
|                                           |                |                                           |                    | 1             | 1               |
|                                           |                |                                           |                    | 1             | 1               |
| الخامس<br>2026/10/11<br>إلى<br>2026/10/15 | السادس         | الدرس الأول<br>كلمات من نور (حديث شريف)   | الاستماع والمشاهدة | 1             | 1               |
|                                           |                |                                           |                    | 1             | 1               |
|                                           |                |                                           |                    | 1             | 1               |
|                                           |                |                                           |                    | 1             | 1               |
| السادس<br>2026/10/18<br>إلى<br>2026/10/22 | السابع         | الدرس الثاني<br>السيارات الكهربائية (نثر) | الاستماع والمشاهدة | 1             | 1               |
|                                           |                |                                           |                    | 1             | 1               |
|                                           |                |                                           |                    | 1             | 1               |
|                                           |                |                                           |                    | 1             | 1               |
| السابع<br>2026/10/25<br>إلى<br>2026/10/29 | الثالثة        | الدرس الأول- الطفل والبحر                 | الاستماع والمشاهدة | 1             | 1               |
|                                           |                |                                           |                    | 1             | 1               |
|                                           |                |                                           |                    | 1             | 1               |
|                                           |                |                                           |                    | 1             | 1               |

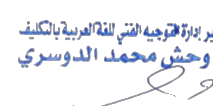
| مدير إدارة توجيه اللغة العربية                                                                                                                             | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                                                                                    | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>مدير إدارة توجيه الفني للغة العربية بالكيف<br>أ. وحش محمد الدوسري | <br>مدير إدارة البحوث التربوية<br>والمناهج بالتكليف | <br>مدير العام للإدارة العامة<br>للتوجيه والبحوث والمناهج |

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

| توزيع منهج مادة              |                    | اللغة العربية     |                    | العام الدراسي | 2027/2026م            |
|------------------------------|--------------------|-------------------|--------------------|---------------|-----------------------|
| الصف                         |                    | الرابع            |                    | الفصل الدراسي | الأول                 |
| الأسبوع                      |                    | المفاهيم الأساسية |                    | الجزء         | الأول (1) والثاني (2) |
| الأسبوع                      | الدرس              | الأسبوع           | الدرس              | الجزء         | الأول (1) والثاني (2) |
| من 2026/11/15 إلى 2026/11/11 | الأسبوع الثامن     | الدرس الأول       | الأسبوع الثامن     | الجزء الأول   | الأسبوع الثامن        |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
| من 2026/11/12 إلى 2026/11/8  | الأسبوع التاسع     | الدرس الثاني      | الأسبوع التاسع     | الجزء الثاني  | الأسبوع التاسع        |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
| من 2026/11/15 إلى 2026/11/19 | الأسبوع العاشر     | الدرس الثالث      | الأسبوع العاشر     | الجزء الثالث  | الأسبوع العاشر        |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
| من 2026/11/22 إلى 2026/11/26 | الأسبوع الحادي عشر | الدرس الرابع      | الأسبوع الحادي عشر | الجزء الرابع  | الأسبوع الحادي عشر    |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |
|                              |                    |                   |                    |               |                       |

| مدير إدارة توجيه اللغة العربية                                                                                                                              | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                                                                                               | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>مدير إدارة توجيه الفني للغة العربية بالكلية<br>أ. وحش محمد الدوسري | <br>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكلية<br>أحمد الشامي | <br>مدير العام لإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج<br>محمد علي العتيبي |

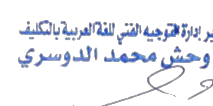
ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## (معدل)

| توزيع منهج مادة              |                              | اللغة العربية           |                                                                                   | العام الدراسي | 2027/2026م                                                                                                                                                         |
|------------------------------|------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الصف                         |                              | الرابع                  |                                                                                   | الفصل الدراسي | الأول                                                                                                                                                              |
| الأسبوع                      | الوقت                        | الدرس                   | المفاهيم الأساسية                                                                 | الجزء         | الثاني (2)                                                                                                                                                         |
| الأسبوع                      | الوقت                        | الدرس                   | المفاهيم الأساسية                                                                 | الجزء         | دليل الإعداد والأداء                                                                                                                                               |
| من 2026/11/29 إلى 2026/12/3  | الثاني عشر                   | تابع تأملات             | التعبير الكتابي: يعلق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.                             | 1             | <b>الوقفة التقييمية الشاملة:</b><br>يقيس المعلم مدى تحقق مهارات الوحدة في الوقفة التقييمية الشاملة، ويعزز التدريب على التطبيق الخارجي.                             |
| من 2026/12/6 إلى 2026/12/10  | الثالث عشر                   | تابع الدرس الثاني (نثر) | الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب- الحصيلة اللغوية                                 | 2             | <b>المشروع</b><br>- ينفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي.<br>- يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.                                                 |
|                              |                              |                         | البلاغة: التعبير الأجمل مع بيان السبب                                             | 1             | <b>الأنشطة اللاصفية</b><br>- تعد وسيلة لترسيخ المهارات وتثبيت المعلومات المكتسبة.<br>- تمثل تغذية راجعة للمتعلم تساهم في متابعة تقدمه.                             |
|                              |                              |                         | الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالواو - مد بالياء                | 2             | - يحرص المعلم على تصحيحها بانتظام ومناقشتها.<br>- يوازن المعلم بين الواجبات اللاصفية (قبل الحصة وبعدها) وفقاً لحاجة التناول والمهارة المستهدفة.                    |
|                              |                              |                         | قواعد النحو: حروف الجر المتصلة (الباء-الكاف-اللام) والاسم المجرور (1)             | 1             | - توظف بشكل خاص لتهيئة المتعلمين قبل حصص التحدث والتعبير.                                                                                                          |
| من 2026/12/13 إلى 2026/12/20 | الرابع عشر                   | المهارات والتطبيقات     | قواعد النحو: حروف الجر المتصلة (الباء-الكاف-اللام) والاسم المجرور (1)             | 1             | - يلزم المعلم بإضافة بند الأنشطة اللاصفية في إعداد تناول (قواعد النحو قبل تناول التحدث) لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث مستعينا بمتطلبات حصة التحدث في الكتاب المدرسي |
|                              |                              |                         | التحدث: التحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه-يعبر شفهيًا عن حاجاته ورغباته. | ١             | <b>حفظ الشعر</b><br>- يعتمد الحفظ كإثراء للحصيلة اللغوية وتنمية الذوق الجمالي لموسيقا الشعر.                                                                       |
|                              |                              |                         | التعبير الكتابي التعليق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.                           | 1             | - يلزم المتعلم بحفظ أبيات النص الشعري المقررة.                                                                                                                     |
|                              |                              |                         | <b>الوقفة التقييمية الشاملة</b>                                                   | 1             | - ترصد درجة الحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة التالية.                                                                                                      |
| من 2026/12/20 إلى 2026/12/28 | من 2026/12/20 إلى 2026/12/28 |                         | <b>القراءة الحرة</b>                                                              | 1             | - يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القرائي للنص.                                                                                   |
|                              |                              |                         | <b>المشروع: الكويت بعيون أبنائها</b>                                              | 2             |                                                                                                                                                                    |
|                              |                              |                         | البلاغة                                                                           | 1             |                                                                                                                                                                    |
|                              |                              |                         | الرسم الهجائي                                                                     | 2             |                                                                                                                                                                    |
|                              |                              |                         | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ                                                    | 1             |                                                                                                                                                                    |
|                              |                              |                         | السلامة اللغوية                                                                   | 2             |                                                                                                                                                                    |
|                              |                              |                         | التعبير الكتابي                                                                   | 1             |                                                                                                                                                                    |
|                              |                              |                         | <b>الاختبارات النهائية</b>                                                        |               |                                                                                                                                                                    |

العدد الإجمالي للحصص في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2027/2026 م (96 حصة)

| مدير إدارة توجيه اللغة العربية                                                                                                                         | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                                                                                                       | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>مدير إدارة توجيه اللغة العربية بالكلية<br>أ. وحش محمد الدوسري | <br>إنتصار محمد الشمري<br>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف | <br>محمد علي العتيبي<br>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج |

### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

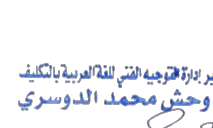
| توزيع منهج مادة                      |     | اللغة العربية |                                                              | العام الدراسي<br>الفصل الدراسي الأول |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2027/2026م |  |
|--------------------------------------|-----|---------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| الصف                                 |     | الخامس        |                                                              | الجزء الأول (1)                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
| الأسبوع                              | يوم | رقم           | المفاهيم الأساسية                                            | رقم                                  | دليل الإعداد والأداء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |  |
| من 2026/9/14 إلى 2026/9/17<br>الأول  |     |               | رأية الفخر                                                   | 1                                    | <b>الفائد التعليمي:</b><br>ينفذ التدريب على مهارات الفاقد التعليمي في الوقفات العلاجية بداية الحصص.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |  |
|                                      |     |               | الإستماع والمشاهدة                                           | 2                                    | <b>الإعداد الكتابي:</b><br>- يكتب المعلم المعيار المستهدف في تناول كما ورد في الكتاب المدرسي.<br>- يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات، بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات.<br>- ينوع مصادر القراءة على أن يكون الكتاب المدرسي إحداها. |            |  |
|                                      |     |               | الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيصة اللغوية.         | 1                                    | - يحرص المعلم في كل حصة على تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة.                                                                                                                                                                                                              |            |  |
|                                      |     |               | البلاغة: دلالة الكلمة                                        | 1                                    | - يراعي المعلم صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج (أن + فعل سلوكي + المتعلم + محتوى الناتج + معيار كمّي- كيفي)).<br>مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهرية سليمة مراعى صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل.                                                                                                                                                                                                                           |            |  |
|                                      |     |               | الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة بأنواعها.(1)                  | 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة بأنواعها.(2)                  | 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة للحروف (أ)،(ب- ت- ث)         | 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | قواعد النحو: أقسام الكلام وأنواع الأفعال                     | 2                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
| من 2026/9/20 إلى 2026/9/24<br>الثاني |     |               | التحدث: عرض معلومات جمعها المتعلم .-التحاور مع زملاء         | 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | المسح التشخيصي                                               | 2                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | التعبير الكتابي: استخدام علامات الترقيم (، ؛ ؟ ! : )         | 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيصة اللغوية          | 2                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | البلاغة: دلالة الكلمة.                                       | 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على ألف.                      | 2                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | قواعد النحو:                                                 | 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | استخدام أنواع الأفعال (الماضي – المضارع – الأمر).            | 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
| من 2026/9/27 إلى 2026/10/1<br>الثالث |     |               | التحدث:                                                      | 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | - عرض موضوع مألوف عن هوايته.-التحاور مع زملاء.               | 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | التعبير الكتابي: استخدام أدوات الربط (الواو- الفاء- ثم - أو) | 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | الوقفة التقويمية الشاملة.                                    | 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | اختبار قصير ( 1 )                                            | 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | درهم وقاية                                                   | 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | الدرس الأول                                                  | 2                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               | - وصية الجار (حديث شريف)                                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
| من 2026/10/4 إلى 2026/10/8<br>الرابع |     |               | الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيصة اللغوية.         |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                      |     |               |                                                              |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>مدير إدارة توجيه اللغة العربية</p>                                                                                                         | <p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج</p>                                                                                                                     | <p>مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>                                                                                             |
| <p>وزارة التربية<br/>إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>  | <p>إنتصار محمد الشمري<br/>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف</p>  | <p>وزارة التربية<br/>إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>  |

### ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

| توزيع منهج مادة                        |                       | اللغة العربية                  |                                                                                                        | العام الدراسي | 2026 (معدل)                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الصف                                   |                       | الخامس                         |                                                                                                        | الفصل الدراسي | الأول                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| الأسبوع                                |                       | الوحدة                         |                                                                                                        | الجزء         | الأول (1) و (2)                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| الأسبوع                                | الوحدة                | الدرس                          | المفاهيم الأساسية                                                                                      | الحصة         | دليل الإعداد والأداء                                                                                                                                                                                                                                                              |
| من 2026/10/11 إلى 2026/10/15<br>الخامس | تابع - الوحدة الثانية | تابع - الدرس الأول (حديث شريف) | البلاغة: تمييز التعبير الحقيقي والخيالي.                                                               | 1             | - يربط المتعلم بين المسموع وما سيتناوله لاحقاً من قراءات وأنشطة كتابية.                                                                                                                                                                                                           |
|                                        |                       |                                | الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على السطر.                                                              | 2             | - يُستثار فضول المتعلم وتُبني تهيئة معرفية ووجدانية للموضوعات القادمة في الوحدة.                                                                                                                                                                                                  |
|                                        |                       |                                | الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة للحروف (ج- ح- خ)، (د- ذ)                                               | 1             | - يوازن المعلم في تناول النص المسموع، ويُبقي جزءاً منه للنهاية ليُطرح حوله أسئلة                                                                                                                                                                                                  |
|                                        |                       |                                | قواعد النحو: تحليل الجملة العربية لركنيها (الجملة الاسمية).                                            | 2             | تقويمية تقيس مهارات الاستماع المستهدفة.                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                        |                       |                                | التحدث: التحدث عن موضوع جميل مَر به أو عايشته بِلغة واضحة. - عرض معلومات جمعها عن موضوع متصل بما درسه. | 1             | <b>الأداء القرآني:</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| من 2026/10/18 إلى 2026/10/22<br>السادس | تابع - الوحدة الثانية | أبطال البحر (نثر)              | التعبير الكتابي: التخطيط لكتابة نص قصير.                                                               | 1             | - تمثل القراءة رافداً أساسياً للمعرفة وتُعالج مهاراتها في تناول الأداء القرآني.                                                                                                                                                                                                   |
|                                        |                       |                                | الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.                                                   | 2             | - يشمل الأداء القرآني (أنواع القراءة - مهارات القراءة - الفهم القرآني - والمعجم المساند).                                                                                                                                                                                         |
|                                        |                       |                                | البلاغة: - تمييز التعبير الحقيقي والخيالي.                                                             | 1             | - القراءة للنص أو جزء منه، والتدريب على مهاراتها مستمر في جميع التناولات بحسب ما تتحه المواقف التدريبية.                                                                                                                                                                          |
|                                        |                       |                                | الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على (الألف - السطر).                                                    | 2             | - يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات، بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح،طلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات. |
|                                        |                       |                                | قواعد النحو: تحليل الجملة العربية لركنيها (الجملة الفعلية).                                            | 1             | - لا يُغفل التدريب على القراءة في بقية التناولات؛ إذ تُوظف الجمل المعروضة في كل من (جمل الرسم الهجائي، جمل الخط، جمل قواعد النحو، جمل التعبير) كمساحات إضافية للتدريب على القراءة الجهرية الصحيحة.                                                                                |
| من 2026/10/25 إلى 2026/10/29<br>السابع | تابع - الوحدة الثانية | أبطال البحر (نثر)              | التحدث: عرض معلومات جمعها عن موضوع متصل بما درسه.                                                      | 1             | - يسهم هذا التكمال في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.                                                                                                                                           |
|                                        |                       |                                | التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.                   | 1             | - تُعزز حصة القراءة الحرة التدريب الشامل للقراءة ليعالج هذا النهج ضعف المتعلم في القراءة بشكل غير مباشر عبر التكرار والتنوع السياقي، مما يرفع من كفاءته اللغوية ويزيد من فرص التعلم التراكمي.                                                                                     |
|                                        |                       |                                | الوقفة التقويمية الشاملة                                                                               | 1             | <b>البلاغة:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                        |                       |                                | القراءة الحرة                                                                                          | 1             | يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التدقيق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبي والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجداني باللغة، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهّد للتعلم في البلاغة لاحقاً.                                                                            |
|                                        |                       |                                | نافذة على العالم                                                                                       | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| من 2026/11/1 إلى 2026/11/5<br>الثامن   | الثالثة               | أجنحة الطموح (شعر) حفظ         | الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية                                                    | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                        |                       |                                | البلاغة: - ذكر شئين متشابهين ويحدد وجه الشبه.                                                          | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                        |                       |                                | الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على واو.                                                                | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                        |                       |                                | الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة للحرفين (ر- ز)، (س، ش)                                                 | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                        |                       |                                | قواعد النحو: تحويل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية.                                                      | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                        |                       |                                | التحدث: التعبير عن حاجاته، ورغباته، واهتماماته وإنجازاته.                                              | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                        |                       |                                | التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.                   | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| مدير إدارة توجيه اللغة العربية                                                                                                                        | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                                                                                                     | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>مدير إدارة توجيه اللغة العربية بالكيف<br>أ. وحش محمد الدوسري | <br>إنتصار محمد الشمري<br>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكيف | <br>محمد علي العتيبي<br>المدير العام لإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج |

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## (معدل)

| توزيع منهج مادة                            |                     | اللغة العربية                                 |                                                                                      | العام الدراسي |                                                                                                                                               |  |
|--------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                            |                     |                                               |                                                                                      | الفصل الدراسي |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      | الأول         |                                                                                                                                               |  |
| الصف                                       |                     | الخامس                                        |                                                                                      | الجزء         |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      | الثاني (2)    |                                                                                                                                               |  |
| الأسبوع                                    | الوحدة              | الدرس                                         | المفاهيم الأساسية                                                                    | الحصص         | دليل الإعداد والأداء                                                                                                                          |  |
| التاسع<br>من 2026/11/8 إلى 2026/11/12      | تابع الوحدة الثالثة | الدرس الثاني- محمد بن عبد الرحمن الشارخ (نثر) | الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية                                   | 2             | <b>الخط:</b><br>- يُدرب المتعلم على خط (الرقعة) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي.                                           |  |
|                                            |                     |                                               | البلاغة: - يبين ما توجي به بعض الكلمات (موطن الجمال).                                | 1             |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               | الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على نبرة.                                             | 2             |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               | قواعد النحو: تحديد الخبر في جملة مقدمة مكونة من (3 - 6) كلمات.                       | 1             | <b>قواعد النحو:</b><br>- يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها تُبنى على تسلسل تراكمي متدرج.                              |  |
|                                            |                     |                                               | التحدث: - عرض معلومات عن موضوع متصل بموضوع درسه.                                     | 1             | <b>التحدث:</b><br>- يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعينًا بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث.   |  |
|                                            |                     |                                               | - التعبير شفهيًا عن مشاعره ودوره تجاه وطنه.                                          |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               | التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط. | 1             |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               | <b>الوقفة التقييمية الشاملة</b>                                                      |               | 1                                                                                                                                             |  |
|                                            |                     |                                               | <b>اختبار قصير ( 2 )</b>                                                             |               | 1                                                                                                                                             |  |
|                                            |                     |                                               | من أنا ؟                                                                             |               | 1                                                                                                                                             |  |
| العاشر<br>من 2026/11/15 إلى 2026/11/19     | الرابعة             | الدرس الأول آيات من سورة الإنسان (قرآن كريم)  | الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية                                   | 2             | <b>التعبير:</b><br>- يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها. |  |
|                                            |                     |                                               | البلاغة: - ذُكر شينين متشابهين ويحدد وجه الشبه.                                      | 1             | <b>الوقفة التقييمية الشاملة:</b><br>يقيس المعلم مدى تحقق مهارات الوحدة في الوقفة التقييمية الشاملة، ويعزز التدريب على التطبيق الخارجي.        |  |
|                                            |                     |                                               | - تحديد كلمات بينها تضاد في المعنى.                                                  |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               | الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على واو وعلى نبرة.                                    | 2             |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               | الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة للحرفين (ص-ض)، (ط - ظ)                               | 1             |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               | قواعد النحو: تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية.                                    | 2             | <b>المشروع</b><br>- يُنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي.                                                                                 |  |
|                                            |                     |                                               | التحدث: عرض معلومات عن موضوع متصل بموضوع درسه.                                       | 1             | - يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.                                                                                            |  |
|                                            |                     |                                               | التعبير الكتابي: يخطط لكتابة قصة، ويكتب قصة قصيرة (1).                               | 1             | <b>الأنشطة اللاصفية</b><br>- تعد وسيلة لترسيخ المهارات وتثبيت المعلومات المكتسبة.                                                             |  |
|                                            |                     |                                               | التعبير الكتابي: يخطط لكتابة قصة، ويكتب قصة قصيرة (2).                               | 1             |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               | الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية                                   | 2             | - تمثل تغذية راجعة للمتعلم تسهم في متابعة تقدمه.                                                                                              |  |
| الحادي عشر<br>من 2026/11/22 إلى 2026/11/26 | الرابعة             | الدرس الأول آيات من سورة الإنسان (قرآن كريم)  | البلاغة: - يستخدم أسلوب النفي - موازنة بين النفي والنهي.                             | 1             | - يحرص المعلم على تصحيحها بانتظام ومناقشتها.                                                                                                  |  |
|                                            |                     |                                               | الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة بأنواعها.                                             | 2             | - يوازن المعلم بين الواجبات اللاصفية (قبل الحصة وبعدها) وفقًا لحاجة التناول والمهارة المستهدفة.                                               |  |
|                                            |                     |                                               | قواعد النحو: تحديد الفاعل في مواقع مختلفة في الجملة (1)                              | 1             | - توظف بشكل خاص لتهيئة المتعلمين قبل حصص التحدث والتعبير.                                                                                     |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
| الثاني عشر<br>من 2026/11/29 إلى 2026/12/3  | الرابعة             | الدرس الثاني حكمه نعمة (نثر)                  |                                                                                      |               | - يلزم المعلم بإضافة بند الأنشطة اللاصفية في إعداد تناول (قواعد النحو قبل تناول التحدث)                                                       |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |
|                                            |                     |                                               |                                                                                      |               |                                                                                                                                               |  |

| مدير إدارة توجيہ اللغة العربية                                                                                                                         | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                                                                                                       | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>مدير إدارة توجيہ اللغة العربية بالكلية<br>أ. وحش محمد الدوسري | <br>إنتصار محمد الشمري<br>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف | <br>محمد علي العتيبي<br>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج |

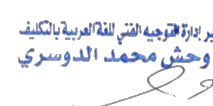
### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## (معدل)

| توزيع منهج مادة                                       |                                               | اللغة العربية                                                        |       | العام الدراسي        | 2027/2026م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الصف                                                  |                                               | الخامس                                                               |       | الفصل الدراسي        | الأول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| الأسبوع                                               | الوحدة                                        | المفاهيم الأساسية                                                    | الجزء | الثاني (2)           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| الأسبوع<br>من 2026/12/6 إلى 2026/12/10<br>الثالث عشر  | تابع - حكمة نعمة (نثر)<br>تابع - الدرس الثاني | قواعد النحو: تحديد الفاعل في مواقع مختلفة في الجملة. (2)             | 1     | دليل الإعداد والأداء | لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث مستعينا بمتطلبات حصة التحدث في الكتاب المدرسي<br><b>حفظ الشعر:</b><br>- يعتمد الحفظ كأثرء للحصيلة اللغوية وتنمية الذوق الجمالي لموسيقا الشعر.<br>- يلزم المتعلم بحفظ أبيات النص الشعري المقررة.<br>- ترصد درجة الحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة التالية.<br>- يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القرآني للنص.<br>- <b>خطوات السير في تناولات الدرس:</b><br>١. التمهيد. (التمهيد المدرج في الكتاب المدرسي مع إمكانية تصميم ما يراه المعلم مناسباً).<br>٢. التدريب والتطبيق. يلتزم أسئلة الكتاب المدرسي في التطبيق والتدريب.<br>٣. التقويم. (التقويم المدرج في الكتاب المدرسي مع إمكانية تصميم ما يراه المعلم مناسباً - على أن يقيس التقويم مدى تحقق النواتج لدى كل متعلم).<br>- يوجه المتعلمين إلى تتبع قراءة المعلم أو أحد زملائهم القراء بوضع الإصبع تحت الكلمة المقروءة.<br>- يصحح المتعلم أخطاءه القرآنية إما تصويهاً ذاتياً، أو بدعم من زملائه، أو بإرشاد المعلم.<br>- يحدد المعلم عدد الأسئلة المخصصة للنقاش أثناء التدريب والتطبيق، بما يتناسب مع زمن الحصة وتوزيع التناول.<br>- يكتب المعلم نص السؤال الوارد في الكتاب المدرسي مع الإشارة إلى رقم الصفحة والسؤال.<br>- يوازن المعلم زمن الحصة، مع منح المتعلمين وقتاً كافياً لتدوين الإجابات في الكتاب المدرسي. |
|                                                       |                                               | التحدث:                                                              | 1     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |                                               | - يعيد سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبه مراعيًا المتابع بين الأحداث. | 1     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |                                               | التعبير الكتابي: يخطط لكتابة قصة، ويكتب قصة قصيرة.                   | 1     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |                                               | الوقفة التقييمية الشاملة                                             | 1     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |                                               | القراءة الحرة                                                        | 1     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |                                               | المشروع : عالمي الإلكتروني                                           | 2     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| الأسبوع<br>من 2026/12/13 إلى 2026/12/17<br>الرابع عشر | المهارات والتطبيقات                           | البلاغة                                                              | 1     | دليل الإعداد والأداء | لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث مستعينا بمتطلبات حصة التحدث في الكتاب المدرسي<br><b>حفظ الشعر:</b><br>- يعتمد الحفظ كأثرء للحصيلة اللغوية وتنمية الذوق الجمالي لموسيقا الشعر.<br>- يلزم المتعلم بحفظ أبيات النص الشعري المقررة.<br>- ترصد درجة الحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة التالية.<br>- يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القرآني للنص.<br>- <b>خطوات السير في تناولات الدرس:</b><br>١. التمهيد. (التمهيد المدرج في الكتاب المدرسي مع إمكانية تصميم ما يراه المعلم مناسباً).<br>٢. التدريب والتطبيق. يلتزم أسئلة الكتاب المدرسي في التطبيق والتدريب.<br>٣. التقويم. (التقويم المدرج في الكتاب المدرسي مع إمكانية تصميم ما يراه المعلم مناسباً - على أن يقيس التقويم مدى تحقق النواتج لدى كل متعلم).<br>- يوجه المتعلمين إلى تتبع قراءة المعلم أو أحد زملائهم القراء بوضع الإصبع تحت الكلمة المقروءة.<br>- يصحح المتعلم أخطاءه القرآنية إما تصويهاً ذاتياً، أو بدعم من زملائه، أو بإرشاد المعلم.<br>- يحدد المعلم عدد الأسئلة المخصصة للنقاش أثناء التدريب والتطبيق، بما يتناسب مع زمن الحصة وتوزيع التناول.<br>- يكتب المعلم نص السؤال الوارد في الكتاب المدرسي مع الإشارة إلى رقم الصفحة والسؤال.<br>- يوازن المعلم زمن الحصة، مع منح المتعلمين وقتاً كافياً لتدوين الإجابات في الكتاب المدرسي. |
|                                                       |                                               | الرسم الهجائي                                                        | 2     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |                                               | الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة                                      | 1     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |                                               | السلامة اللغوية                                                      | 2     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| الأسبوع<br>من 2026/12/20 إلى 2026/12/28               |                                               | التعبير الكتابي                                                      | 1     | دليل الإعداد والأداء | لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث مستعينا بمتطلبات حصة التحدث في الكتاب المدرسي<br><b>حفظ الشعر:</b><br>- يعتمد الحفظ كأثرء للحصيلة اللغوية وتنمية الذوق الجمالي لموسيقا الشعر.<br>- يلزم المتعلم بحفظ أبيات النص الشعري المقررة.<br>- ترصد درجة الحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة التالية.<br>- يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القرآني للنص.<br>- <b>خطوات السير في تناولات الدرس:</b><br>١. التمهيد. (التمهيد المدرج في الكتاب المدرسي مع إمكانية تصميم ما يراه المعلم مناسباً).<br>٢. التدريب والتطبيق. يلتزم أسئلة الكتاب المدرسي في التطبيق والتدريب.<br>٣. التقويم. (التقويم المدرج في الكتاب المدرسي مع إمكانية تصميم ما يراه المعلم مناسباً - على أن يقيس التقويم مدى تحقق النواتج لدى كل متعلم).<br>- يوجه المتعلمين إلى تتبع قراءة المعلم أو أحد زملائهم القراء بوضع الإصبع تحت الكلمة المقروءة.<br>- يصحح المتعلم أخطاءه القرآنية إما تصويهاً ذاتياً، أو بدعم من زملائه، أو بإرشاد المعلم.<br>- يحدد المعلم عدد الأسئلة المخصصة للنقاش أثناء التدريب والتطبيق، بما يتناسب مع زمن الحصة وتوزيع التناول.<br>- يكتب المعلم نص السؤال الوارد في الكتاب المدرسي مع الإشارة إلى رقم الصفحة والسؤال.<br>- يوازن المعلم زمن الحصة، مع منح المتعلمين وقتاً كافياً لتدوين الإجابات في الكتاب المدرسي. |
|                                                       |                                               | الاختبارات النهائية                                                  |       |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

العدد الإجمالي للحصص في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2027/2026 م (96حصة)

| مدير إدارة توجيه اللغة العربية                                                                                                                              | مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج                                                                                                              | مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>مدير إدارة توجيه الفني للغة العربية بالكلية<br>أ. وحش محمد الدوسري | <br>إنتصار محمد الشمري<br>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج | <br>محمد علي المتيري<br>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج |

### ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.