وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

كويت جديدة
NEWKUWAIT

دليل الترقي للوظائف الإشرافيّة

في مادة اللغة العربية

(موجه فني - رئيس قسم)



أ. طارق ياسر العنزي
الموجه العام للغة العربية
بالإنابه

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

الفهرس

رقم الصفحة	المحتوى
٢	المقدمة
٣	ضوابط وضع الأسئلة
٥	الإطار العام للمحتوى المرجعي للاختبار
٦	تسلسل الأسئلة وتوزيع الدرجات لاختبار رئيس قسم المرحلة الابتدائية
٧	تسلسل الأسئلة وتوزيع الدرجات لاختبار رئيس قسم المرحلتين المتوسطة والثانوية -الموجه الفني
٨	الإطار المعرفي لإدراك مطالب أسئلة الفهم والاستيعاب - توصيف الأسئلة
١٢	الإطار المعرفي لإدراك مطالب أسئلة النحو والصرف - توصيف الأسئلة
٢٢	الإطار المعرفي لإدراك مطالب أسئلة فنون البلاغة - توصيف الأسئلة
٢٦	الإطار المعرفي لإدراك مطالب أسئلة الجوانب التربوية - توصيف الأسئلة

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق وسيّد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين ....

أمّا بعد ...

فإنّه -حرصًا من التوجيه الفنيّ العامّ للغة العربيّة على تأهيل المرشحين لوظيفتي (رئيس قسم - موجّه فنيّ)- وُضِعَ هذا الدليلُ الذي يختصُّ بإحدى أدوات التقييم المقرّرة للترقّي (الاختبار الإلكترونيّ) التي تستهدف تقييم الحصيلة المعرفيّة للمرشَّحين.

وهذا الدليل يُعَدُّ إطاراً منظماً ومرجعاً لكلٍّ من:

* واضعي الاختبارات الإلكترونيّة في التزام ضوابط وضع الأسئلة والمهارات وما ورد في الجداول المرقَّمة.
* المرشَّحين للوظائف الإشرافيّة في استعدادهم لاختبارات مادّة اللغة العربيّة الخاصّة بهذه الوظائف.

وعطفاً على ما سبق؛ فإنَّ التَّوجيه الفنّيّ العامّ يرى في مجتازي هذه الاختبارات (رئيس قسم - موجّه فنّيّ) توافر القدرات المعرفيّة الكافية لأداء مهامّهم ومسؤوليّاتهم الفنيّة.

آملين أنْ يكون هذا الدّليل مرشدا ومعيناً لهم، وأنْ يحقِّق الأهداف المرجوّة من ورائه، مع الشُّكر الجزيل لكلِّ من عمل في هذا الدَّليل من الموجّهين الفنيّين، ولمن قدَّم ملحوظاته القيّمة من الميدان التربويّ...

والله وليّ التوفيق

الموجه الفنّيّ العام للغة العربيّة

أ. طارق ياسر العنزي
الموجه العام للغة العربية
بالإنابه

ضوابط وضع الأسئلة

١- أن تكون الأسئلة من نوع الاختيار من متعدد فقط، وتلتزم شروط صياغة هذا النوع من الأسئلة.

٢- أن يكون كل سؤال وحدة مستقلة بذاته؛ فلا يبنى على سؤال سابق، ولا يرتبط بسؤال لاحق.

٣- أن يُلْتَزم الإطار العام للمحتوى المرجعي، وأن تستهدف الأسئلة المفاهيم والمهارات المحددة فيه.

٤- أن يصاغ كل سؤال من نصٍّ (ماعدا الأسئلة التي لا تتضمن نصًا)، وصيغة، وخيارات.

وضوابطها على النحو الآتي:

أ- النصّ :

يُستخدم مصطلح (النص) في هذا الدليل للتعبير عن مادة التحليل اللغوية.

(١) الالتزام بالكم المطلوب لكل نوع من أنواع النصوص الثلاثة:

القرآن الكريم: النص في حدود ثلاثين كلمة (احتساب الأسماء والأفعال فقط)، ويذكر اسم السورة ورقم الآية.

الشعر: يكون في بيت واحدٍ أو أربعة أبياتٍ بحد أقصى.

النثر: (ويدخل فيه الحديث الشريف) ينبغي أن لا تزيد كلماته عن ثلاثين كلمة (احتساب الأسماء والأفعال فقط).

(٢) أن يكون النص واضح الكلمات، وإذا استشكل فيه معنى كلمة أو أكثر، فُسّرت بعد النص على هذا الشكل:[الكلمة : معناها].

(٣) المصطلحات التربوية (من ١ إلى ٥٠) مطلوبة لجميع الفئات المتقدمة (رئيس قسم - موجه فني).

(٤) في النموذج رقم (١) من نماذج توصيف أسئلة المجال التربوي لا تُنقل التعريفات الواردة حرفيًا، وإنما يُعاد عرضها بأسلوب مختلف مع مقاربة مفهومة لا تشير مباشرة إلى المصطلح المقصود.

(٥) ألا يكرر النص نفسه في الأسئلة الأخرى.

ضوابط وضع الأسئلة

ب - صيغة السؤال:

(١) تستهدفُ صيغةُ السؤال المحتوى المرجعيّ المراد التوصل إليه في ظاهر النص أو مضمونه أو أثره.

(٢) تُلتزَمُ الصيغُ الواردة في نماذج الأسئلة (انظر توصيف الاختبار).

(٣) تُنوّع صيغ الأسئلة في المجال الواحد.

جـ - الخيارات:

ويشترط فيها ما يأتي:

(١) أن تكون من أربعة خيارات تتضمن تكملة صحيحة واحدة لا يُحتملُ غيرُها.

(٢) أن تلتزم المعايير الواردة في نماذج الأسئلة (انظر توصيف الاختبار).

(٣) أن تخلو من عبارات النفي من مثل: (ليس أيّاً مما سبق)، وعبارة:(جميع ما سبق).

(٤) أن يراعى في الاختيارات الإيجاز والوضوح.

(٥) أن يراعى في وضع الاختيارات التناسق اللغوي والموضوعي.

الإطار العام للمحتوى المرجعي للاختبار

ترتيب المجال	مجال الأسئلة	عدد الأسئلة	تسلسل الأسئلة	نسب النصوص في المجال				مستويات السهولة والصعوبة		
				القرآن الكريم	الشعر	الحديث النبوي والنثر	بلا نص	سهل	متوسط	صعب
أولاً	الفهم والاستيعاب	١٠	١-١٠	٢	٤	٤	٠	٣	٤	٣
ثانيًا	النحو والصرف	٤٠	١١-٥٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٢	١٦	١٢
ثالثًا	البلاغة	٢٠	٥١-٧٠	٥	٥	٥	٥	٦	٨	٦
رابعًا	الجوانب التربوية	٣٠	٧١-١٠٠	٠	٠	٢٠	١٠	٩	١٢	٩
المجموع		١٠٠		١٧	١٩	٣٩	٢٥	٣٠	٤٠	٣٠

تسلسل الأسئلة وتوزيع درجات الاختبار

	المجال	الترتيب	تسلسل السؤال	المحتوى	عددها	تسلسل السؤال	المحتوى	عددها	مجموع الأسئلة
اختبار رئيس قسم المرحلة الابتدائية	الفهم والاستيعاب	أولاً	١	الهدف	١	٦	الموقف - التعليل	١	١٠
			٢	المفهوم - الحكمة	١	٧	نوع العلاقة	١	
			٣	الفكرة الرئيسة	١	٨	المشترك الدلالي- الموازنة بين نصين	١	
			٤	القيمة	١	٩	المقصود بتعبير محدد - دلالة اللفظ	١	
			٥	الشعور والإحساس	١	١٠	الثروة اللغوية	١	
	النحو والصرف	ثانيًا	١١-١٧	المرفوعات	٧	ثامنًا			٤٠
		ثالثًا	١٨-٢٥	المنصوبات	٨	٤١-٤٣	المجرد والمزيد	٣	
		رابعًا	٢٦-٢٨	المجرورات	٣				
		خامسًا	٢٩-٣٣	بناء الأفعال وإعراب المضارع	٥	٤٤-٤٦	الميزان الصرفي	٣	
		سادسًا	٣٤-٣٨	الأساليب النحوية	٥	٤٧-٥٠	المشتقات	٤	
		سابعًا	٣٩-٤٠	العدد	٢				
	البلاغة	تاسعًا	٥١-٥٨	علم البيان	٨				٢٠
			٥٩-٦٦	علم المعاني	٨				
			٦٧-٧٠	علم البديع	٤				
	الجوانب التربوية	عاشرًا	٧١-١٠٠	بحسب المرجعيات المعتمدة في المجال التربوي	٣٠				٣٠
	المجموع								١٠٠

تسلسل الأسئلة وتوزيع درجات الاختبار

اختبار رئيس قسم المرحلتين المتوسطة والثانوية والموجه الفني

المجال	الترتيب	تسلسل السؤال	المحتوى	عددها	تسلسل السؤال	المحتوى	عددها	مجموع الأسئلة
الفهم والاستيعاب	أولاً	١	الهدف	١	٦	الموقف - التعليل	١	١٠
		٢	المفهوم - الحكمة	١	٧	نوع العلاقة	١	
		٣	الفكرة الرئيسة	١	٨	المشترك الدلالي- الموازنة بين نصين	١	
		٤	القيمة	١	٩	المقصود بتعبير محدد - دلالة اللفظ	١	
		٥	الشعور والإحساس	١	١٠	الثروة اللغوية	١	
النحو والصرف	ثانيًا	١١-١٧	المرفوعات	٧	ثامنًا			٤٠
	ثالثًا	١٨-٢٥	المنصوبات	٨	٤١-٤٢	المجرد والمزيد	٢	
	رابعًا	٢٦-٢٨	المجرورات	٣	٤٣-٤٤	الميزان الصرفي	٢	
	خامسًا	٢٩-٣٣	بناء الأفعال وإعراب المضارع	٥	٤٥-٤٦	المشتقات	٢	
	سادسًا	٣٤-٣٨	الأساليب النحوية والجمل التي ليس لها محل من الإعراب	٥	٤٧-٤٨	المصادر	٢	
					٤٩	النسب	١	
	سابعًا	٣٩-٤٠	العدد	٢	٥٠	التصغير	١	
البلاغة	تاسعًا	٥١-٥٨	علم البيان	٨				٢٠
		٥٩-٦٦	علم المعاني	٨				
		٦٧-٧٠	علم البديع	٤				
الجوانب التربوية	عاشرًا	٧١-١٠٠	بحسب المرجعيات المعتمدة في المجال التربوي	٣٠				٣٠
المجموع								١٠٠

١٠
أسئلة

مطالب أسئلة الفهم والاستيعاب

(١) الهدف

الهدف المطلوب التوصل إليه هو الأثر المباشر الذي يحدثه النص في المتلقي إن كان فردا، أو في غالبية المتلقين إن كانوا جماعة.

وينقسم الأثر المباشر ثلاثة أقسام:

- **الأثر المعرفي:** ويكون الهدف منه إيصال المعارف والمعلومات أو تأكيدها أو توضيحها لدى المتلقي.
- **الأثر الوجداني:** والهدف منه استثارة العواطف والمشاعر وتوليد الإحساسات أو خلق الدوافع لدى المتلقي، إضافة إلى دعم القيم وتعزيز الاتجاهات.
- **الأثر السلوكي (الإجرائي):** وهو بمثابة ردة الفعل المنشودة من المتلقي، ويكون الهدف منه دفع المتلقي إلى اتخاذ موقف أو القيام بإجراء معين.

*** تكون الخيارات جميعها في السؤال الواحد من نوع الأثر نفسه.**

(٢) - المفهوم - الحكمة

المفهوم المطلوب هو ما يندرج في إطار المفاهيم المتعارف عليها من مثل: (الديمقراطية -حقوق الإنسان -المواطنة -القيم -الأخلاق... إلخ). وللمفهوم تعريف ومظاهر سلوكية ونتائج، مثل مفهوم حرية التفكير، فله تعريف ومظاهر سلوكية ونتائج، ويتضمن النص تعريفا للمفهوم أو وصفا لسلوك مرتبط به أو قولاً لشخص يمكن نسبته إلى المفهوم أو تعبيرا عن إحدى نتائجه.

الحكمة هي المعرفة التي يكتسبها الفرد نتيجة التجارب والخبرات التي مرّ بها، وتعبرعن القدرة على الحكم على الشيء إن كان مقبولاً أو لا، وتشمل القدرة على التلفظ بأقوال سديدة، والتصرف الذي يناسب كل موقف والمطلوب اختيار حكمة أو نصٍّ يدل عليها.

(٣) الفكرة الرئيسة

الفكرة الرئيسة المطلوبة هي ما بُنَي عليها النص الوارد، ويمكن تعريفها بأنها المضمون الذهني المجرد للنص، وتصاغ في لغة موجزة، والتوصل إليها يتم من خلال تلخيص النص في جملة اسمية موجزة.

تابع - مطالب أسئلة الفهم والاستيعاب

(٤) القيمة

القيم هي الفضائل والصفات النبيلة التي توجه السلوك الإنسانيّ، فهي المنتجة للسلوك؛ وعلى ذلك فكل قيمة لها مظهر سلوكي أو أكثر.
والقيم إما أن تكون بارزة صريحة في النص وذلك غير مطلوب، وإما أن تكون ضمنية تفهم من سياق النص، وهي مطلب السؤال، والنص يجب أن يعبّر عن مظهر سلوكي يدل عليها، أو موقف ينتج منها.

(٥) الشعوروالإحساس

الشعور ناتج من المعنى أو الخيال، وهو يتشكل من داخل كينونة الإنسان، ويستمر لفترة زمنية قد تطول، أما **الإحساس** فهو ناتج من الحواس التي تستقبل حدثا أو شيئا خارجيا يؤثر في الفرد، ويستمر باستمرار وجود الحدث أو الشيء، وقد يتحول إلى شعور بعد غياب ذلك الحدث أو الشيء. والشعور والإحساس لهما مظاهر سلوكية، ويجب أن يعبّر النص عن تلك المظاهر من خلال الإخبار عن المظهر السلوكي أو وصفه أو ذكر القول الناتج عنه، من دون أن يذكر ذلك الشعور أو الإحساس بلغة مباشرة.

(٦) - الموقف - التعليل

الموقف المطلوب هو رد فعل شخص أو أشخاص تجاه حدث، أو قضية، أو ظاهرة، أو شخص، أو فكرة، ويعبّر عنه بالرأي أو القول أو السلوك، ويكون نابعا من اعتقاد معين، أو أخلاق، أو قيم، أو مبادئ، أو مستمدا من تشريع، أو قانون، أو اتجاه، أو عاطفة، ويجب أن يعبّر النص عنه من خلال ذكر الرأي أو النص على القول أو وصف السلوك، أو تعليل أي من ذلك.

التعليل : توضيح وذكر الأسباب الدافعة إلى اتخاذ موقف معين، أو تبني رأي محدد تجاه قضية أو حدث، أو الإحساس بشعور، أو التحلي بقيمة،وبيان دواعي تلك الأمور.

تابع - مطالب أسئلة الفهم والاستيعاب

(٧) نوع العلاقة

نوع العلاقة المطلوب هو (التعليل - النتيجة - الإجمال - التفصيل - التأكيد)، وهي علاقات تفهم من ظاهر النص، وتتمثل في علاقة جزء لاحق من النص بجزء سابق عليه؛ فالتعليل أن يكون التالي سببا لحدوث السابق، والنتيجة أن يكون التالي ناتجا عن وجود السابق، والإجمال أن يكون التالي عاما أو كليا والسابق خاصا أو جزئيا، والتفصيل أن يكون التالي خاصا أو جزئيا والسابق عاما أو كليا، والتأكيد أن يكون التالي إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى أو دليلاً أو برهانا عليه، أو استشهادًا أو تمثيلاً له.

(٨) - المشترك الدلالي - الموازنة بين نصين

المشترك الدلالي المطلوب هو ما يكون بين تركيبين، ويتمثل في اسم ذات، كأن يعبّر التركيبان عن السيف أو الفرس.... أو يتمثل في اسم معنى، كأن يعبّر التركيبان عن الشجاعة أو الكرم... وينبغي أن يكون المشترك الدلالي كلمة واحدة، وأن تراعي الخيارات ذلك، فتكون جميعها أسماء لذوات أو تكون جميعها أسماء لمعان، ويجب أن يعبّر النص عن المشترك الدلالي تعبيرا ضمنيا

الموازنة بين نصين : يوازن بين المضامين الفكرية لنصين من جنس أدبي واحد اتفاقًا واختلافًا.

(٩) -المقصود بتعبير معين - دلالة اللفظ

- يختار **المقصود بتعبير محدد** وفق سياقه.
- **دلالة اللفظ** : المعنى المراد إيصاله إلى القارئ أو المستمع عند إطلاق لفظ معين، ويكون هذا اللفظ هو الوسيلة إلى تحصيل المعنى المطلوب .

(١٠) الثروة اللغوية

تقدّم جملة تتضمن مطلبا مما يلي، ليختار **(المترادف أو الجمع أو المفرد أو الضد)** من بين الخيارات المتاحة.

توصيف أسئلة الفهم والاستيعاب



المحتوى المرجعي	نموذج السؤال
الهدف	- النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: يهدف النص السابق إلى: - الخيارات: ٤ عبارات تبدأ بمصدر.
-المفهوم -الحكمة	- النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: المفهوم (أو الحكمة) الذي يدل عليه النص السابق: - الخيارات: ٤ خيارات.
	- النـــص: حكمة. - الصيغـــة: النص الذي يعبر عن الحكمة السابقة: - الخيارات: ٤ نصوص أحدها يدل على الحكمة السابقة.
الفكرة الرئيسة	- النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: الفكرة الرئيسة للنص السابق: - الخيارات: ٤ جمل اسمية ذات دلالة تجريدية.
القيمة	- النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: القيمة التي تضمنها النص السابق: - الخيارات: ٤ كلمات تعبر عن قيم مثل: (الشجاعة - الوفاء -الإخلاص...إلخ)
الشعور والإحساس	- النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: الشعور الذي يوحي به النص السابق هو: - الخيارات: ٤ كلمات تعبر عن الشعور أو الإحساس مثل:(السرور - الحزن - التفاؤل - الضيق... إلخ).
-الموقف -التعليل	- النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: الموقف الذي يعبر عنه النص السابق: - الخيارات: ٤ عبارات تعبر عن مواقف مثل:(عدم الانحياز - القبول بالرأي الآخر - رفض التحيز... إلخ).
	- النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: تعليل (الموقف - الرأي - الفكرة - الشعور) التي تضمنه النص السابق: - الخيارات: ٤ خيارات

المحتوى المرجعي	نموذج السؤال
نوع العلاقة	- النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: علاقة ما بين القوسين في النص بما قبله: - الخيارات: تعليل - نتيجة - تفصيل - تأكيد – إجمال (لا يشترط الترتيب نفسه).
-المشترك الدلالي - الموازنة بين نصين	- النـــص: آيتان كريمتان - بيتان - تعبيران (يُستخدم الترقيم ١، ٢). - الصيغـــة: المشترك الدلالي بين النصين السابقين هو: - الخيارات: ٤ كلمات من نوع واحد (اسم ذات - اسم معنى).
	- النـــص: نصان من جنس أدبي واحد (آية - بيت - تعبير) (يُستخدم الترقيم ١، ٢). - الصيغـــة: اتفق (أو اختلف) النصان السابقان في: - الخيارات: ٤ خيارات
	- النـــص: نصان من جنس أدبي واحد (آية - بيت - تعبير) (يُستخدم الترقيم ١، ٢). - الصيغـــة: النصان السابقان اتفقا في..... واختلفا في ..... - الخيارات: ٤ خيارات
	- النـــص: آيتان كريمتان - بيتان - تعبيران (يُستخدم الترقيم ١، ٢). - الصيغـــة: المعنى الفرعي (أو الإضافي) الذي انفرد به النص(الأول أو الثاني) هو: - الخيارات: ٤ خيارات
-المقصود بتعبير محدد - دلالة اللفظ	- النـــص: آية - بيت - تعبير - الصيغـــة: المقصود من التعبير (أو اللفظ) بين القوسين هو: - الخيارات: ٤ خيارات
الثروة اللغوية	- النـــص: آية - بيت - تعبير - الصيغـــة: (مترادف/ ضد / جمع / مفرد) ما بين القوسين هو: - الخيارات: ٤ خيارات

٧
أسئلة

مطالب الأسئلة لاختبار الترقي لفئة موجه فني

م	المحتوى	مطالب الأسئلة لاختبار رئيس قسم المرحلة الابتدائية	مطالب الأسئلة لاختبار رئيس قسم المرحلتين المتوسطة والثانوية	
١١	الفاعل	- إعراب الفاعل. - صوره : الاسم الظاهر، الضمير، المصدر المؤول.	- الفاعل بعد اسم الفاعل. - الفاعل بعد صيغة المبالغة. - الفاعل بعد الصفة المشبهة.	- الفاعل بعد (إذا) ،(إن). - الفاعل إذا سدّ مسد الخبر. - الفاعل المجرور بحرف جر زائد.
١٢	نائب الفاعل	-إعرابه - صوره : (الاسم الظاهر، الضمير بأنواعه ، المصدر المؤول). - ما ينوب عن الفاعل (المفعول به، المصدر، الظرف، شبه الجملة)		- نائب الفاعل بعد اسم المفعول. - نائب الفاعل بعد الاسم المنسوب.
١٣	المبتدأ	-إعراب المبتدأ. - ترتيب المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية.	- صوره (الاسم الظاهر، الضمير المنفصل، المصدر المؤول، الجملة المحكية).	- المبتدأ المجرور بحرف الحرف الزائد أوشبيه الزائد. - حذف المبتدأ أو الخبر. - مسوغات الابتداء بالنكرة أن تكون: أ - من ألفاظ الصدارة (أسماء الشرط وما التعجبية وكم الخبرية). ب - مخصصة بنعت أوإضافة. جـ - محصورة. د - مفيدة للدعاء. هـ - بعد لولا أو إذا الفجائية. و - بعد النفي أو الاستفهام.
١٤	الخبر	- إعراب الخبر. - أنواع الخبر. - تقدم الخبر (وجوبًا - جوازًا).		
١٥	اسم كان وكاد وأخواتهما	عمل كان وأخواتها - إعراب اسمها - ترتيب معموليها. عمل كاد وأخواتها - معانيها - إعراب اسمها. أفعال المقاربة: (كاد، كرب، أوشك) - أفعال الرجاء: (عسى، حرى، اخلولق) أفعال الشروع: (شرع، بدأ، طفق، أنشأ، هبّ، أخذ، جعل)		- ما تختص به كان. - (ما) العاملة عمل ليس. - تمام أفعال (كان وكاد وأخواتهما) ونقصانها، جمودها وتصريفها.
١٦	خبر إن وأخواتها ولا النافية للجنس	معاني إن وأخواتها - عملها - خبرها نوعًا وإعرابًا. - اقتران خبر إن أو اسمها بلام التوكيد. - مواضع فتح همزة إن وكسرها - ما الكافة - إلحاق نون الوقاية - تقدم الخبر(وجوبًا -جوازًا).	عمل لا النافية للجنس - شروط عملها . - أنواع خبرها وأحكامه. - حذف خبرها. - بطلان عملها.	
١٧	التابع لأي من المرفوعات	أ - النعت : إعرابه - أنواعه (الحقيقي، السببي، المفرد، الجملة، شبه الجملة)		النعت الجامد.
		ب - البدل : إعرابه - أنواعه. (بدل الضمير من الاسم الظاهر غير مطلوب)		
		ج - التوكيد: إعرابه - نوعاه (اللفظي ، المعنوي)		توكيد الضمير.
		د - العطف : عطف النسق - معاني حروف العطف		العطف على الضمير.



توصيف أسئلة قواعد النحو - المرفوعات

المحتوى المرجعي	نموذج السؤال	
الفاعل نائب الفاعل المبتدأ الخبر اسم كان وأخواتها اسم كاد وأخواتها خبر إن وأخواتها خبر لا النّافية للجنس توابع المرفوعات	**نموذج (١):** - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: كلمة (...) تعرب: - الخيارات: فاعلاً - مبتدأ - اسمًا لفعل ناسخ - خبرًا لحرف ناسخ (بقية المرفوعات وتوابعها) **نموذج (٢):** - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: كلمة (...) جاءت: - الخيارات: مرفوعة - منصوبة - مجرورة - مبنية **نموذج (٣):** - النـــص: بلا نص. - الصيغـــة: النص الذي تضمن (فاعلاً - مبتدأ.....): - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت – تعبير). **نموذج (٤):** - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: الجملة التي تحتها خط في النص السابق في محل رفع: - الخيارات: خبر المبتدأ - خبر الحرف النّاسخ - خبر لا النافية للجنس - تابعة لمرفوع **نموذج (٥):** - النـــص: بلا نص - الصيغـــة: النص الذي تضمن جملة في محل (رفع): - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير).	**نموذج (٦):** - النـــص: بلا نص - الصيغـــة: صورة (المبتدأ – الخبر.....) في النّص السابق: - الخيارات: اسم صريح - مصدر مؤوّل – ضمير – جملة محكيّة **نموذج (٧):** - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: الكلمة التي جاءت (فاعلاً - مبتدأ.....) في النص السابق: - الخيارات: ٤ كلمات من النص. **نموذج (٨):** - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: علامة إعراب كلمة (...): - الخيارات: الضمة - الواو - الألف - الفتحة ..... **نموذج (٩):** - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: مسوغ الابتداء بالنكرة في النص السابق: - الخيارات: ٤ خيارات من مسوغات الابتداء بالنكرة.

م	المحتوى	مطالب الأسئلة لاختبار الترقي لفئة موجه فني		
		مطالب الأسئلة لاختبار رئيس قسم المرحلتين المتوسطة والثانوية		
		مطالب الأسئلة لاختبار رئيس قسم المرحلة الابتدائية		
١٨	- خبر كان أخواتها - خبر كاد وأخواتها	- خبر كان وكاد وأخواتهما. - إعراب خبر كان وكاد وأخواتهما . - أنواع خبر كان وكاد وأخواتهما .		- الأدوات الملحقة بـ (ليس، خبر كان المحذوفة). - خبر (ما) العاملة عمل ليس. - دخول حرف الجر الزائد على خبر (ليس - ما). - اقتران خبر كاد وأخواتها بـ (أَنْ).
١٩	- اسم إن وأخواتها - اسم (لا) النافية للجنس	- إعراب اسم إن وأخواتها.		- اسم (لا) النافية للجنس. - أشكال اسم (لا) النافية للجنس. - أحكام اسم (لا) النافية للجنس (المبني والمعرب). - تابع اسم (لا) (النعت - العطف)
٢٠	المفعول به	-صوره (اسم ظاهر- ضمير متصل- ضمير منفصل - مصدر مؤول). - عامل المفعول به (الفعل - المصدر-المشتق)		- المفعول به الثاني والثالث (يراجع فيه باب الأفعال المتعدية لمفعولين وثلاثة مفاعيل).
٢١	-المفعول لأجله - المفعول المطلق ونائبه	- المفعول لأجله. - المفعول المطلق ونائبه. - حذف فعل المفعول المطلق.		
٢٢	الحال	- إعرابه -أنواعه (المفرد، الجملة، شبه الجملة) - تعدد الحال.	- الحال الجامدة - الحال المعرفة.	- الحال المؤكدة والمؤسسة.
	التمييز	- إعـــرابـه. - نـوعـاه.		
٢٣	الاستثناء	- المستثنى (بإلا وغير وسوى وعدا وخلا وحاشا وماخلا وما عدا وما حاشا) . - حالات الاستثناء وإعراب المستثنى في كل حالة.		
٢٤	-المفعول فيه (الظرف) -المفعول معه	- نوعاه (الزمان والمكان). - إعرابه (المبني والمعرب).	- ما ينوب عن الظرف.	نصب المفعول معه بفعل مقدر.
٢٥	توابع المنصوبات	أ - النعت : إعرابه - أنواعه (الحقيقي، السببي، المفرد، الجملة، شبه الجملة).		النعت الجامد.
		ب - البدل : إعرابه - أنواعه.	(بدل الضمير من الاسم الظاهر غير مطلوب)	
		ج - التوكيد: إعرابه - نوعاه (اللفظي ، المعنوي)		توكيد الضمير.
		د - العطف : عطف النسق - معاني حروف العطف		العطف على الضمير.



توصيف أسئلة قواعد النحو - المنصوبات

المحتوى المرجعي	نموذج السؤال	
خبر كان وأخواتها وخبر كاد وأخواتها	نموذج (١): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: كلمة (...) تعرب: - الخيارات: نعتاً - توكيداً - حالاً - تمييزاً ..... (بقية المنصوبات وتوابعها)	نموذج (٦): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: كلمة (...) جاءت منصوبة لأنها: - الخيارات: نعت - توكيد - حال - تمييز ...(بقية المنصوبات وتوابعها)
اسم إن وأخواتها واسم لا (النافية للجنس)	نموذج (٢): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: كلمة (...) جاءت: - الخيارات: مرفوعة - منصوبة – مجرورة - مبنية	نموذج (٧): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: الكلمة التي جاءت (نعتاً - ظرفاً ...) في النص السابق: - الخيارات: ٤ كلمات من النص.
المفعول به	نموذج (٣): - النـــص: بلا نص. - الصيغـــة: النص الذي تضمن (نوعاً من أنواع المنصوبات): - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت – تعبير).	نموذج (٨): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: علامة إعراب كلمة (.....): - الخيارات: الفتحة - الألف - الياء - الكسرة
المفعول لأجله المفعول المطلق ونائبه الحال التمييز المستثنى المفعول معه المفعول فيه(الظرف)	نموذج (٤): - النـــص: بلا نص - الصيغـــة: النص الذي تضمن جملة في محل (نصب): - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير). نموذج (٥): - النـــص: بلا نص - الصيغـــة: النّصُّ الذي تضمّنَ حالاً (جامدة - مؤسسة - مؤكدة – جملة..): - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير).	نموذج (٩): -النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. -الصيغـــة: المصدر المؤول في النص السابق في محل نصب: - الخيارات: مفعولاً به - خبرا لفعل ناسخ - اسما لحرف ناسخ - تابعًا لمنصوب نموذج (١٠): -النـــص: بلا نص -الصيغـــة: النّص الذي تضمن نعتا (مشتقا- جامداً- سببيّاً....): -الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير).
توابع المنصوبات		

مطالب وتوصيف أسئلة قواعد النحو - المجرورات

٣
أسئلة

م	المحتوى	مطالب الأسئلة لاختبار الترقي لفئة موجه فني	
		مطالب الأسئلة لاختبار رئيس قسم المرحلة الابتدائية	مطالب الأسئلة لاختبار رئيس قسم المرحلتين المتوسطة والثانوية
٢٦	الاسم المجرور بحرف الجر	- علامات الجر.	- معاني حروف الجر.
٢٧	الجر بالإضافة	- الجر بالإضافة.	- نوعا الإضافة (اللفظية - المعنوية)
٢٨	التابع لأي من المجرورات	أ - النعت : إعرابه - أنواعه (الحقيقي والسببي، والمفرد والجملة وشبه الجملة).	- النعت الجامد.
		ب - البدل: إعرابه - أنواعه. (بدل الضمير من الاسم الظاهر غير مطلوب)	
		ج - التوكيد: إعرابه - نوعاه (اللفظي – المعنوي)	- توكيد الضمير
		د- العطف: عطف النسق، معاني حروف العطف.	العطف على الضمير.

المحتوى المرجعي	نموذج السؤال	
-الاسم المجرور بحرف جر -الجر بالإضافة (المضاف إليه) -التابع لاسم مجرور	نموذج (١): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: كلمة (...) تعرب: - الخيارات: نعتًا - بدلاً - اسمًا مجرورًا بحرف الجر - مضافًا إليه.(بقية التوابع) نموذج (٢): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: علامة إعراب كلمة (...): - الخيارات: الفتحة - الكسرة - الألف - الياء نموذج (٣): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: النّص الذي تضمّن مضافاً إليه: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت – تعبير). نموذج (٤): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: النّص الذي تضمن ضميراً في محلّ جر: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت – تعبير).	نموذج (٥): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: كلمة (...) جاءت: - الخيارات: مرفوعة - منصوبة - مجرورة - مبنية نموذج (٦): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: جملة(...)في النّص السّابق في محل: - الخيارات: جر -نصب – رفع - جزم نموذج (٧): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: النّص الذي تضمّن (تابعاً مجروراً): - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت – تعبير). نموذج (٨): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: النّص الذي تضمن إضافة (معنويّة – لفظيّة): - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت – تعبير).

مطالب وتوصيف أسئلة قواعد النحو - إعراب المضارع وبناء الأفعال

٥
أسئلة

م	المحتوى	مطالب الأسئلة لاختبار رئيس قسم المرحلة الابتدائية
٢٩	إعراب المضارع	- إعراب المضارع
٣٠		
٣١	بناء الأفعال	- بناء الماضي.
٣٢		- بناء الأمر.
٣٣		- بناء المضارع.

م	المحتوى	مطالب الأسئلة لاختبار	
		رئيس قسم المرحلتين المتوسطة والثانوية	مـــوجـه فـنـي
٢٩	إعراب المضارع		- إعراب المضارع - إعراب المضارع الذي لم تباشره نون التوكيد.
٣٠	بناء الأفعال		- بناء الماضي.
٣١			- بناء الأمر.
٣٢			- بناء المضارع.
٣٣	إسناد الأفعال إلى الضمائر		- إسناد الأفعال إلى الضمائر.

المحتوى المرجعي	نموذج السؤال	
إعراب المضارع بناء الأفعال إسناد الأفعال إلى الضمائر	نموذج (١): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: كلمة (...) تعرب فعلا مضارعا: - الخيارات: منصوبا - مرفوعا – مجزوما - مبنيا نموذج (٢): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: الفعل (...) جاء مبنيّاً على: - الخيارات: الفتح – الضمّ – السكون – حذف النون – حذف حرف العلة نموذج (٣): - النـــص: بلا نص. - الصيغـة: النص الذي تضمن فعلاً (ماضيا -مضارعاً - أمراً) مبنيا على (السكون ...): - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت – تعبير). نموذج (٤): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: النص الذي تضمن فعلاً مضارعاً (مرفوعا – مبنيا ....): - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت – تعبير).	نموذج (٥): - النـــص: - بيت - تعبير (يتضمّن فراغين) - الصيغـة: الفعلان المسندان إسناداً صحيحا في الفراغين السابقين: - الخيارات: ٤ خيارات فعلان في كل فراغ، (الثاني معطوف على الأول) نموذج (٦): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: الفعل الذي جاء مبنيّاً على (الفتح - الضم ....) في النص السابق: - الخيارات: ٤ كلمات من النص. نموذج (٧): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: بُني الفعل (...) على (الضم – الفتح .....) لأنه: - الخيارات: ٤ من أسباب بناء الأفعال. نموذج (٨): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: بُني الفعل (...) على (....) لاتصاله بـ: - الخيارات: (٤ من الضمائر المتصلة أو نون التوكيد)

مطالب وتوصيف أسئلة قواعد النحو - الأساليب والجمل التي لا محل لها من الإعراب

٥
أسئلة

المحتوى	م	مطالب الأسئلة لاختبار رئيس قسم المرحلة الابتدائية
الأساليب	٣٤	- أسلوب الشرط. - أسلوب القسم.
	٣٥	- أسلوب النداء. - أسلوب التعجب.
	٣٦	- أسلوب الإغراء. - أسلوب التحذير.
	٣٧	- أسلوب الاختصاص.
	٣٨	- أسلوبا المدح والذم.

م	المحتوى	مطالب الأسئلة لاختبار	
		رئيس قسم المرحلتين المتوسطة والثانوية	موجه فني
٣٤	الأساليب	- أسلوب الشرط. - أسلوب القسم. - أسلوبا المدح والذم. - أسلوب النداء.	
٣٥		أسلوب التعجب. - أسلوب الإغراء. - أسلوب التحذير. - أسلوب الاختصاص.	
٣٦	الجمل التي لا محل لها من الإعراب.	- الابتدائية. - الاعتراضية. - جواب القسم. التفسيرية. - الاستئنافية. - صلة الموصول. - جواب الشرط غير الجازم - جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء أو إذا. - الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب.	
٣٧			
٣٨			

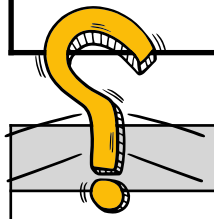


المحتوى المرجعي	نموذج السؤال
الأساليب	نموذج (١): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: تضمّن النّص السابق أسلوب: - الخيارات: ٤ أساليب من الأساليب النحويّة المقررة. نموذج (٢): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: إعراب كلمة (...) في الأسلوب السّابق: - الخيارات: ٤ أعاريب مشهورة في الأساليب المحدّدة. نموذج (٣): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. (يجتمع فيه أسلوبان) - الصيغـــة: تضمن النص السابق أسلوبي: - الخيارات: ٤ خيارات كل خيار من أسلوبين. نموذج (٤): - النـــص: بلا نص - الصيغـــة: النّص الذي تضمّن أسلوب (....): - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت – تعبير). نموذج (٥): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: فعل الشرط – جواب القسم – المغرى به – المخصوص- المحذّر منه (أيّ مكوّن من مكونات الأساليب المقررة) في النّص السابق: - الخيارات: ٤ خيارات من النّص.
الجمل التي لا محل لها من الإعراب.	نموذج (١): - النـــص: بلا نص. - الصيغـــة: النص الذي تضمن جملة لامحل لها من الإعراب هو: - الخيارات: ٤ خيارات . نموذج (٢): - النـــص: آية كريمة - بيت – تعبير. - الصيغـــة: نوع الجملة التي لا محل لها (بين القوسين) في النّص السابق: - الخيارات: ٤ خيارات من أنواع الجمل التي لا محلّ لها.

سؤالان

مطالب وتوصيف أسئلة قواعد النحو - العدد

م	المحتوى	مطالب الأسئلة لاختبار الترقي لفئة موجه فني	
		مطالب الأسئلة لاختبار رئيس قسم المرحلتين المتوسطة والثانوية	
		مطالب الأسئلة لاختبار رئيس قسم المرحلة الابتدائية	
٣٩	العدد	- تذكير العدد وتأنيثه - تعريف العدد بـ (ال). - بناء العدد وإعرابه.	- صوغ العدد على وزن فاعل، وإعرابه.
٤٠		- من كنايات العدد (بضع - نيف)	- كنايات العدد (كم - كأين - كذا) ، وإعرابها.



المحتوى المرجعي	نموذج السؤال	
تذكير العدد وتأنيثه. تعريفه العدد بـ (ال). بناء العدد وإعرابه . صوغ العدد على وزن فاعل وإعرابه. كنايات العدد.	نموذج (١): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: النّص الذي تضمّن (عددا على وزن فاعل – كناية عدد – عددا معرّفا....) صحيحاً: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.) نموذج (٢): النـــص: نص به رقم حسابيّ - الصيغـة: الكتابة الصحيحة للعدد في النص السابق: - الخيارات: ٤ صياغات لتذكير العدد وتأنيثه أو تعريفه أو صوغه على وزن فاعل	نموذج (٣): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: يعربُ (العدد - كناية العدد) في النص السابق: - الخيارات: ٤ أعاريب للعدد أو كنايته. نموذج (٤): - النـــص: نص به رقم حسابيّ - الصيغـة: النّص الصحيح للتعبير عن العدد السابق بكناية عدد: - الخيارات: ٤ صياغات لاستخدام كناية العدد.

١٠
أسئلة

مطالب أسئلة قواعد الصرف

م	مطالب الأسئلة لاختبار رئيس قسم المرحلة الابتدائية
٤١	المجرد والمزيد
٤٢	
٤٣	
٤٤	الميزان الصرفي
٤٥	
٤٦	
٤٧	اسم الفاعل.
٤٨	اسم المفعول.
٤٩	صيغ المبالغة - اسما الزمان والمكان.
٥٠	اسم التفضيل - اسم الآلة.

مطالب الأسئلة لاختبار		
م	رئيس قسم المرحلتين المتوسطة والثانوية	مـــوجـــه فـــنـــي
٤١	المجرد والمزيد	
٤٢		
٤٣	الميزان الصرفي	
٤٤		
٤٥	المشتقات - اسم الفاعل -اسم المفعول - صيغ المبالغة - اسما الزمان والمكان -اسم التفضيل - اسم الآلة. - الصفة المشبهة .	
٤٦		
٤٧	المصادر - مصادر (الثلاثي - الرباعي - الخماسي - السداسي). -المصدر الميمي - اسما المرة والهيئة.	
٤٨		
٤٩	النسب - النسب إلى ما فيه ياء مشددة. - النسب إلى فَعيلة وفُعيلة. - النسب إلى المختوم بتاء التأنيث. - النسب إلى (المقصور، المنقوص، الممدود)	- النسب إلى الثلاثي مكسور العين مثل (مِلك - إبِل) - النسب إلى الثلاثي محذوف اللام . - النسب إلى المركب والمثنى والجمع.
٥٠	التصغير - تصغير الثلاثي، والرباعي، والخماسي. - ما يعامل معاملة الثلاثي، والرباعي عند التصغير. - تصغير ما ثانيه أو ثالثه حرف علة.	



توصيف أسئلة قواعد الصرف

المحتوى المرجعي	نموذج السؤال		
المجرد والمزيد.	نموذج (١): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: الفعل المزيد بـ(حرف - حرفين....) أو المجرد (الثلاثي -الرباعي): - الخيارات: ٤ أفعال من النّص السابق.	نموذج (٢): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: النص الذي تضمن فعلا (مجردا - مزيدا بحرف...): - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة من نوع واحد (آية كريمة - بيت - تعبير.)	
الميزان الصرفي	نموذج (١): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: الكلمة التي جاءت على وزن (....): - الخيارات: ٤ كلمات ما بين أسماء وأفعال.	نموذج (٢): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: كلمة (...) في النص السابق على وزن: - الخيارات: ٤ أوزان.	
المشتقات	نموذج (١): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: كلمة (...) في النص السابق مشتق نوعه: - الخيارات: ٤ من المشتقات.	نموذج (٢): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: النص الذي تضمن (اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مرة ....): - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.)	نموذج (٣): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: (اسم الفاعل-اسم مفعول....) من الفعل (....): - الخيارات: ٤ من المشتقات.
المصادر	نموذج (١): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: كلمة (...) في النص السابق مصدر الفعل: - الخيارات: ٤ أفعال.	نموذج (٢): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: النص الذي تضمن (مصدراً ثلاثياً – رباعيّاً ....): - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.)	نموذج (٣): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: المصدر من الفعل (....): - الخيارات: ٤ مصادر.
النسب	نموذج (١): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: الاسم المنسوب في النص السابق: - الخيارات: ٤ كلمات من النّص.	نموذج (٢): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: النّسب إلى كلمة (....): - الخيارات: ٤ أسماء منسوبة.	نموذج (٣): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: النص الذي تضمن (اسما منسوبا): - الخيارات: 4 نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.)
التصغير	نموذج (١): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـة: الاسم المصغّر في النص السابق: - الخيارات: ٤ كلمات من النّص.	نموذج (٢): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: تصغير كلمة (....): - الخيارات: ٤ أسماء مصغرة.	نموذج (٣): - النـــص: بلا نص - الصيغـة: النص الذي تضمن (اسما مصغّراً): - الخيارات: 4 نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.)

مطالب أسئلة قواعد البلاغة

٢٠ سؤالاً

م	المحتوى	مطالب الأسئلة لاختبار الترقي لفئة موجه فني
		مطالب الأسئلة لاختبار رئيس قسم المرحلتين المتوسطة والثانوية
		مطالب الأسئلة لاختبار رئيس قسم المرحلة الابتدائية
٥١ ٥٢	التشبيه	- كل ما يتعلق بالصور الفنية من التشبيه بأنواعه : (التام وغير التام والبليغ والتمثيلي والضمني) - مع استنتاج وجه الشبه في كل ذلك.
٥٣ ٥٤	الاستعارة	- الاستعارة بأنواعها (المكنية والتصريحية والتمثيليّة).
٥٥ ٥٦	الكناية	- الكناية بأنواعها (كناية عن صفة أو موصوف أو نسبة)
٥٧	أثر الصورة البلاغية	- أثر الصورة البلاغية (التشبيه والاستعارة والكناية)
٥٨ ٥٩	الأسلوب الخبري	- كل ما يتعلق بالخبر وأضربه وأغراضه الأصليّة والبلاغيّة وخروج الخبر عن مقتضى الظاهر ...

تابع - مطالب أسئلة قواعد البلاغة

مطالب الأسئلة لاختبار رئيس قسم المرحلة الابتدائية		
الأسلوب الإنشائي	٦٠	- الإنشاء بنوعيه: الطلبي وغير الطلبي. - أنواع كلٍّ من الإنشاء الطلبيّ(٥) وغير الطلبيّ (٥) .
	٦١	
	٦٢	- الأمر والنّهي - صيغ كلّ أسلوب وأغراضه البلاغيّة.
	٦٣	- الاستفهام والنداء -صيغ كلّ أسلوب وأغراضه البلاغيّة.
المحسنات البديعية	٦٤	- الطباق
	٦٥	- المقابلة
	٦٦	- الاقتباس
	٦٧	- الجناس
	٦٨	- السجع
	٦٩	- التورية
	٧٠	- أثر المحسنات البديعية (الطباق - المقابلة).

مطالب الأسئلة لاختبار		رئيس قسم المرحلتين المتوسطة والثانوية والموجه الفني
الأسلوب الإنشائي	٦٠	- الإنشاء بنوعيه: الطلبي وغير الطلبي. - أنواع كلٍّ من الإنشاء الطلبيّ (٥) وغير الطلبيّ (٥) .
	٦١	- الأمر والنّهي -صيغ كلّ أسلوب وأغراضه البلاغيّة. - الاستفهام والنداء -صيغ كلّ أسلوب وأغراضه البلاغيّة.
المحسنات البديعية	٦٢	- الطباق - المقابلة - الاقتباس
	٦٣	- الجناس. - السجع. - التورية.
	٦٤	- أسلوب الحكيم - حسن التعليل – اللف والنشر.
	٦٥	- تأكيد المدح بما يشبه الذّم والعكس . - الالتفات. - أثر المحسنات البديعيّة (الطباق - المقابلة).
المجاز المرسل	٦٦	- علاقات المجاز المرسل.
أسلوب القصر	٦٧	- طرق القصر، ونوعاه، وطرفاه.
الإيجاز	٦٨	- نوعا الإيجاز (القِصر والحذف)
الإطناب	٦٩	- أنواع الإطناب وفوائده.
	٧٠	

توصيف أسئلة البلاغة



المحتوى المرجعي	نموذج السؤال		
التشبيه	نموذج (١): - النـــص: بلا نص. - الصيغـــة:النص الذي تضمن تشبيهًا (بليغاً - تاما - تمثيليا...) هو: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.)	نموذج (٢): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: النص السابق تضمن تشبيهاً نوعه: - الخيارات: ٤ أنواع للتشبيه.	نموذج (٣): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: وجه الشبه في النص السابق: - الخيارات: ٤ كلمات أو عبارات موجزة.
الاستعارة	نموذج (١): - النـــص: بلا نص. - الصيغـــة: النص الذي تضمن استعارة (مكنية - تصريحية - تمثيلية): - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.)	نموذج (٢): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: النص السابق تضمن: - الخيارات: ٣ أنواع للاستعارة + صورة أخرى.	نموذج (٣): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: المحذوف في الصّورة السابقة: - الخيارات: ٤ كلمات أو عبارات موجزة. (المشبه – المشبه به .....)
الكناية	نموذج (١): - - النـــص: بلا نص. - الصيغـــة: النص الذي تضمن كناية عن (صفة – موصوف - نسبة) هو: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.)	نموذج (٢): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: النص السابق تضمن: - الخيارات: ٣ أنواع للكناية (الصحيح أحدها) + صورة أخرى.	نموذج (٣): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: في النص السابق كناية عن: - الخيارات: ٤ كلمات من نوع واحد (اسم ذات - اسم معنى).
أثر الصورة البلاغية	نموذج (١): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: أثر الـــ (صورة بلاغيّة محددة) في النص السابق هو: - الخيارات: ٤ عبارات.		
المجاز المرسل	نموذج (١): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: تضمن النص السابق مجازا مرسلا علاقته: - الخيارات: ٤ من علاقات المجاز المرسل.	نموذج (٢): - النـــص: بلا نص - الصيغـــة: النّص الذي تضمّن مجازا مرسلا علاقته ..... هو: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.)	نموذج (٣): - النـــص: نص نثري - الصيغـــة: عند التعبير عن النّص السّابق بمجاز مرسل علاقته ..... تصبح الجملة: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة لأنواع المجاز المرسل المعروفة.
الخبر والإنشاء	نموذج (١): - النـــص: بلا نص. - الصيغـــة: النص الذي تضمن خبرا (ابتدائيا – طلبيا - إنكاريا) هو: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.) نموذج (٤): - النـــص: بلا نص - الصيغـــة: النّص الذي تضمّن أسلوبا (خبريا – إنشائيا) نوعه..... هو: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.)	نموذج (٢): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: النص السابق تضمن: - الخيارات: ٢ من أضرب الخبر + ٢ من الإنشاء.	نموذج (٣): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: الغرض من إلقاء الخبر السابق هو: - الخيارات: ٤ كلمات أو عبارات موجزة. نموذج (٥): - النـــص: نص نثريّ - الصيغـــة: عند تحويل الخبر في النّص السابق إلى خبر (ابتدائيّ - طلبيّ -إنكاريّ) يكون: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة متنوعة أدوات التوكيد.

تابع - توصيف أسئلة البلاغة



المحتوى المرجعي	نموذج السؤال		
الإنشاء الطلبي وأغراضه البلاغية	نموذج (١): - النـــص: بلا نص. - الصيغـــة: النص الذي تضمن أسلوبا إنشائيا (طلبيا - غير طلبيّ - أو أحد أنواعهما) هو: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.) نموذج (٤): - النـــص: نصّ نثريّ خبريّ. - الصيغـــة: عند تحويل النّص السابق إلى (أسلوبٍ إنشائيّ محددٍ) يكون: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة متنوعة النوع.	نموذج (٢): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: النص السابق تضمن (أسلوبا إنشائيا محدداً) غرضه: - الخيارات: ٤ أغراض بلاغية للأسلوب المختار. نموذج (٥): - النـــص: بلا نصّ. - الصيغـــة: النّص الذي تضمّن (أسلوبا إنشائيا محدداً) غرضه.....هو: - الخيارات: ٤ نصوص إنشائية من النّوع المحدد.	نموذج (٣): - النـــص: بلا نصٍّ - الصيغـــة: النّصُّ الذي تضمن (أسلوبا إنشائيا) حقيقيا هو: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.)
الإيجاز بنوعيه	نموذج (١): - - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: تضمن النص السابق إيجاز: - الخيارات: قِصَر – حذف حرف - حذف كلمة – حذف جملة أو جمل	نموذج (٢): - النـــص: بيت - تعبير. - الصيغـــة: تقدير المحذوف في النص السابق هو: - الخيارات: خيارات لمقترحات المحذوف	نموذج (٣): - النـــص: بلا نص - الصيغـــة: النّص الذي تضمّن إيجاز (قِصَر – حذف " تحديد نوع المحذوف") هو: - الخيارات: نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.)
الإطناب أنواعه وفوائده	نموذج (١): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: تضمن النص السابق إطنابا فائدته: - الخيارات: ٤من فوائد الإطناب مثل :(العناية بشأن الخاص – التأكيد – .....)	نموذج (٢): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: نوع الإطناب في النّص السابق هو: - الخيارات: ٤خيارات من أنواع الإطناب.	نموذج (٣): - النـــص: بلا نص - الصيغـــة: النّص الذي تضمّن إطنابا (نوعه .... أو فائدته ...) هو: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.)
أسلوب القصر	نموذج (١): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: تضمن النص السابق أسلوب قصر طريقته: - الخيارات: ٤ من طرق القصر.	نموذج (٢): - النـــص: بلا نص - الصيغـــة: النّص الذي تضمّن أسلوب قصر (حقيقي، إضافي، صفة على...) هو: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير).	نموذج (٣): - النـــص: بلا نص - الصيغـــة: النّص الذي تضمّن إطنابا (نوعه .... أو فائدته ...) هو: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.)
المحسنات البديعية	نموذج (١): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: تضمن النص السابق محسناً بديعيا هو: - الخيارات: ٤ من المحسنات البديعيّة المقررة. نموذج (٤): - النـــص: آية كريمة - بيت - تعبير. - الصيغـــة: الأثر المعنوي للمحسن البديعيّ (.....) في النص السابق محسناً بديعيا هو: - الخيارات: ٤ خيارات .	نموذج (٢): - النـــص: بلا نص - الصيغـــة: النّص الذي تضمّن (محسنا بديعيا محددا) هو: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة (آية كريمة - بيت - تعبير.)	نموذج (٣): - النـــص: نص نثري - الصيغـــة: عند التعبير عن النّص السّابق بـ (محسن بديعي محدّد) تصبح الجملة: - الخيارات: ٤ نصوص قصيرة لأنواع المحسنات البديعيّة المقررة.

مطالب أسئلة الجوانب التربوية

٣٠
سؤالاً

المصطلحات التربوية (من ١ إلى ٥٠) مطلوبة لجميع الفئات المتقدمة (رئيس قسم - موجه فني)

١	المنهج	نظام من الخبرات التربوية والتعليمية التي يتم تقديمها للمتعلمين عبر عناصر متنوعة وبوسائل وطرق وأدوات مختلفة داخل المدرسة، ومن خلال برامج دراسية منظمة بقصد مساعدتهم على النمو الشامل والمتوازن، وإحداث تغييرات مرغوبة في سلوكهم وفقا للأهداف التربوية المنشودة.
٢	فلسفة المنهج	الرؤية التي يستند إليها بناء المنهج، وتبين الحاجة إليه، والبيئة الثقافية المحيطة به، وتحدد منطلقاته وأسسه.
٣	وثيقة المنهج	خطة مكتوبة يقوم عليها المنهج المراد بناؤه أو تطويره، وتشكل هذه الخطة إطارا عاما يتضمن أسس بناء المنهج ومرتكزاته ودواعي بنائه أو تطويره، كما تتضمن عناصر المنهج ومعايير كل منها، ومعايير تنفيذه وتقويمه ومواصفات الأوعية المنهجية والمواد التعليمية من كتب المتعلم والمعلم وكتب الأنشطة، وبرمجيات ووسائط، ووسائل التقويم وأدواته، ومعايير التنمية المهنية للقائمين على تنفيذ المنهج وتقويمه.
٤	أسس بناء المنهج	يستند المنهج في بنائه إلى أربعة أسس: الأساس الاجتماعي، والأساس النفسي، والأساس اللغوي، والأساس التربوي. وهي تمثل خلاصات آراء وأبحاث ودراسات في مختلف المجالات.
٥	عناصر المنهج	هي: الأهداف، المتعلم، المعلم، اتجاهات تعليم اللغة وتعلمها، المحتوى اللغوي، طرائق وإستراتيجيات التعليم والتعلم، مصادر التعلم والوسائل التعليمية والتقنيات التربوية، والتقويم، إضافة إلى كل ما يتصل بالعملية التعليمية بصورة مباشرة من مكان وبيئة وأشخاص، ويجب أن تتصف بالارتباط والاتساق والتكامل من خلال إطار عام يضعها في بناء واحد متكامل يؤدي تنفيذه إلى تحقيق الأهداف العامة للمنهج.
٦	تنظيم محتوى المنهج	هو تقديمه للمتعلم في نظام أو شكل معين، بحيث يؤدي إلى أن يتعلمه بشكل أسرع وأسهل، وبشكل متدرج، بحيث ينمو التعلم ويعمق ويثبت لدى المتعلم وتستمر آثاره معه.

تابع - مطالب أسئلة الجوانب التربوية

٧	تقويم المنهج	مجموعة عمليات ينفذها متخصصون يجمعون فيها المعلومات والبيانات التي تمكنهم من تقرير ما إذا كانواسيقبلون المنهج أو يغيرونه أويعدلونه أو يطورونه، بناء على مدى تحقيقه للأهداف التي رسمت له.
٨	تطوير المنهج	إحداث تغييرات في عنصر أو أكثر من عناصر منهج قائم بقصد تحسينه، ومواكبته للمستجدات العلمية والتربوية، والتغيرات في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافة، بم يلبي حاجات المجتمع وأفراده، مع مراعاة الإمكانات المتاحة من الوقت والجهد والتكلفة.
٩	مواءمة المنهج	إجراء تعديلات وتغييرات ضمنية في أحد عناصر المنهج، الذي أنشئ في ظل نظام تعليمي مختلف عن النظام الذي تتم من أجله عملية المواءمة، ومن ذلك استيراد كتب دراسية من نظام تعليمي مختلف بُني بمعزل عن مكونات المنهج المعتمد، والعمل على تعديلها وتغيير ما يلزم في محتواها بما يتناسب مع وثيقة المنهج الخاصة بالمادة الدراسية.
١٠	المنهج التكاملي	منهج يربط بين الموضوعات الدراسية المختلفة، التي تقدم للمتعلمين في شكل مترابط ومتكامل، وتنظم تنظيمًا دقيقا، حيث يتم فيه طرح المحتوى المراد تدريسه ومعالجته بطريقة تتكامل فيها المعرفة، من مواد أو حقول دراسية مختلفة.
١١	المنهج المتمحور حول المتعلم	منهج يكون فيه المتعلم نشطا ومسؤولاً عن عملية تعلمه، لا متلقيا لما يعطى له من معلومات، ولا مخزنا لتلك المعلومات واسترجاعها، وعلى المعلم أن يساعد المتعلم على ذلك، فيكون موجها أو ميسرا لعملية التعلم.
١٢	المنهج الوظيفي	فيه يوجَّهُ تعليم اللغة توجيها وظيفيا، فيهدف إلى تحقيق القدرات اللغويّة عند المتعلم، حتى يتمكّن من ممارستها في مواضعها الطبيعيّة العملية ممارسة صحيحة، ولا يمكن أن يتجه تعليم اللغة هذا الاتجاه إلا إذا كانت هذه الوظائف الطبيعية للغة واضحة في ذهن المعلم.
١٣	نشاط استهلالي	عمل ينفذه المتعلمون للوصول إلى حالة ذهنية تمكنهم من تلقي التعلم الجديد، وقد يكون النشاط متعلقا بتعلم سابق يمهد للتعلم الجديد، أو نشاطا استكشافيا يقود إلى التعلم الجديد.

تابع - مطالب أسئلة الجوانب التربوية

١٤	نشاط ضمني	أنشطة مصغرة ذات طابع ترفيهيّ يدرجها المعلم بين الأنشطة وفقا لمتطلبات الموقف التعليمي، أو بناء على توقعاته لناتج الاستجابة المتواصلة من المتعلمين تجاه تتابع الأنشطة الأخرى، فيتجدد نشاط المتعلم وفاعليته ويكسر الرتابة والملل.
١٥	نشاط تحصيلي	ممارسات لغوية يقوم بها المتعلمون داخل الفصل أو خارجه تساعدهم على التحصيل الدراسيّ، وفيها يكتسب المتعلمُ الجديدَ من المعارف والقيم والمهارات، أو يطور كفاياته الخاصة، وهي أنشطة التعلم الأساسية التي يلتزمُ المعلم تقديمها للمتعلمين في كلّ حصة دراسيّة.
١٦	نشاط إثرائي	عمل ينفذه المتعلم الـذي تسمح قدراته وإمكاناته بإيصاله إلى مستويات أداء فائقة، وقد تصل إلى الابتكار والإبـداع، وهي مجموعة من النشاطات التي توجه إلى المتعلمين، وتهدف إلى نمو قدراتهم على فهم الـمادة الدراسية والتعمق فيها، وتتم تحت إشراف المعلم وتوجيهه.
١٧	نشاط علاجي	عمل ينفذه المتعلم الذي يواجه تعثرا في عملية التعلم، ومن شأن هذا العمل المساهمة في معاجلة التعثر، ويعاد التدريب بطريقة أكثر ملاءمة لهذه الفئة من المتعلمين، مع ضرورة تنفيذ مثل هذه الأنشطة بإشراف المعلم وتوجيهه.
١٨	النشاط المدرسي	مجموعة من البرامج والأنشطة التي يخطط لها خارج المنهج المقرر، وتقدم للمتعلمين وفقا لاهتماماتهم وميولهم؛ بغرض إحداث تغييرات إيجابية في سلوكهم، وبناء شخصياتهم على نحو متكامل يجمع بين المعرفة وتنمية القدرات والمهارات في إطار الأهداف التربوية العامة.
١٩	الخطة التعويضية	خطة تعليمية يقوم بتنفيذها معلم أو أكثر، تقوم على تعليم جزء محدد من المنهج الدراسيّ، الذي فقد المتعلم تحصيله بسبب انقطاعه عن الدراسة لأمر خاص بوزارة التربية، كالمشاركة في مهرجان، أو مؤتمر، أو دورة، أو الإيفاد للخارج في مهمة رسمية.
٢٠	منهج المعايير	هو منهج دراسي يُركز على تحديد المعرفة والمهارات التي يُتوقع من المتعلمين اكتسابها في فترة محددة من تقدمهم التعليمي، ويتم تصميم الخبرات التعليمية والتقييمات بناءً على هذه المعايير.
٢١	المعايير	هي عبارات تحدد المعرفة والمهارات التي يجب أن يكتسبها المتعلم، وتشمل المعرفة الإجرائية والتخطيطية والإستراتيجية .

تابع - مطالب أسئلة الجوانب التربوية

٢٢	المؤشرات	هي أدوات لقياس ما إذا كان المعيار قد تم تحقيقه، وتُصاغ في جمل أدائيّة قابلة للقياس .
٢٣	مقاييس التقدير	هي أدوات تقويمية توضح مستويات أداء المتعلمين بالنسبة للمؤشرات والمعايير.
٢٤	نواتج التعلم	كل ما يكتسبه المتعلم من معارف ومهارات واتجاهات وقيم نتيجة مروره بخبرة تربوية معينة خلال دراسته لمنهج معين . أو التغير المُقاس فى مستوى تعلم المتعلّم بوصفه محصلة لما تم إكسابه للمتعلمين من معارف ومهارات وقيم، من خلال ممارسة الأنشطة الصفية واللاصفية باستخدام مصادر المعرفة المختلفة.
٢٥	دعائم بناء المنهج	الأسس التي يقوم عليها بناء المنهج وهي: مؤشرات الأداء المطلوبة من المتعلم ومصفوفة المهارات المستهدفة في عملية التعلم ومنظومة القيم.
٢٦	أنشطة التعلم	الأنشطة التي تقدم للمتعلم، وتوجه ما يبذله من جهد عقليّ أو بدنيّ لاكتساب المعارف والقيم والمهارات، أو الكفايات الخاصة، وهي ذات طبيعة إجرائية تعلمية قابلة للممارسة من قبل المتعلم ضمن زمن محدد، يعيّن المعلم محتواها مفصلا، ويهيئ وسائل تقديم هذا المحتوى وعرضه وتناوله وفق إستراتيجيات متنوعة، وذلك في إطار بيئة تعلم مناسبة.
٢٧	التكامل اللغوي	يقصد به تدريب المتعلم على معرفة معينة أو مهارة محددة في صورة متكاملة تجمع الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وذلك ضمن موقف تعليمي واحد، أو في حصة واحدة.
٢٨	الوحدة اللغوية	تعلم اللغة بوصفها وحدة متكاملة ومتماسكة، لا فروعا مستقلة، من خلال نص لغوي تدور حوله الدراسة اللغوية التعليمية بكل مستوياتها: الفهم والاستيعاب، والثروة اللغوية، والرسم الهجائي، والسلامة اللغوية، والتذوق الفني، ويتكرر ذلك مع نصوص أخرى.
٢٩	الهدف	تغيير منشود يسعى المنهج إلى تحقيقه في شخصية المتعلم وسلوكه نتيجة مروره بخبرات تعليمية محددة.

تابع - مطالب أسئلة الجوانب التربوية

٣٠	المهارة	الاستعداد في شيء معيَّن، والتمكن من أدائه بعد التدرب عليه، وذلك بكفاية، ودقة، وسرعة في التنفيذ.
٣١	الخبرة	مصطلح عام يختزل ضمنه مفهوم المعرفة أو المهارة أو القدرة، ويكتسب الإنسان الخبرة من خلال المشاركة في عمل معيَّن أو حدث معيّن، ويؤدي تكرار هذا العمل أو الحدث بمستويات مختلفة إلى تعميق هذه الخبرة وإكسابها عمقا أكبر وعفوية أكبر.
٣٢	التنمية المهنية	العمل القائم على الوسائل المنهجية أو غير المنهجية، الهادفة إلى مساعدة المعلمين على تعلم مهارات جديدة أو التعمق في مهارات سابقة أو معالجة قصور معيّن، والاتجاه في تنمية قدراتهم نحو الممارسات المهنية السليمة، والإستراتيجيات والأساليب والطرق، واستكشاف مفاهيم متقدمة تتصل بالمحتوى والمصادر لتحقيق الكفاءة في الأداء والممارسات التعليمية.
٣٣	التفكير	مجموعة من العمليات العقلية الداخلية التي تهدف إلى حل مشكلة أو اتخاذ قـرار أو البحث عن المعنى أو الوصول إلى هدف معيّن.
٣٤	التفكير الناقد	فحص وتقييم الحلول المعروضة أو حل المشكلات أو التحقق من الشيء وتقييمه بالاستناد إلى معاييرمتفق عليها مسبقا، وهو تفكير تأمليّ مركز على اتخاذ قرار بشأن ما تصدقه أو تؤمن به أو ما تفعله، وما يتطلبه ذلك من وضع فرضيات وأسئلة وبدائل وخطط، ويتصف هذا التفكير بالحساسية للموقف، واشتماله على ضوابط تصحيحية ذاتية، واستناده إلى محكات في الوصول إلى الأحكام.
٣٥	التفكير الإبداعي	نشاط عقلي مركب وهادف يعمل على توجيهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة أو مطروحة من قبل، ويشتمل التفكير الإبداعي قدرات عديدة، منها: الطلاقة، والمرونة، والأصالة.
٣٦	العصف الذهني	أسـلـوب منظم مـن أساليب التفكير الإبداعي تستثار فيه أذهـان مجموعة مـن الـنـاس بهدف التأمل في مشكلة محددة، واستمطار وتوليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، وتأجيل تقويم الأفكار ونقدها والنظر في مدى واقعيتها إلى مرحلة لاحقة.
٣٧	مشروعات التعلم	عمل متكامل يقوم به المتعلم أو مجموعة من المتعلمين تحت إشراف المعلم وتوجيهه، والمشروع يجب أن يخدم أهداف المادة العلمية، و ُيحدد له موضوع معيّن مرتبط بالبيئة الاجتماعية أو الثقافية، ويستخدم المتعلم البحث في المصادر المتنوعة لبناء مشروعه، ويوفر المواد والوسائل اللازمة التي يوظفها فيه أو يستعملها لعرضه وتقديمه، ويعد التنفيذ الجيد للمشروع إنجازا اجتماعيا أو ثقافيا قائماً على اللغة.

تابع - مطالب أسئلة الجوانب التربوية

٣٨	طرائق التعلم	نظام موجه من التدريب قائم على خطوات أو مراحل يمكن تكرارها مع بعض التعديل والاختلاف في المواقف التعليمية المشابهة، ويرمي إلى تحقيق الأهداف عبر توصيل المحتوى اللغوي للمتعلم في أثناء عمليتي التعليم والتعلم.
٣٩	استراتيجيات التعلم	مجموعة من الإجراءات المنظمة القائمة على مبادئ وأسس، وتستخدم في مواقف التعليم والتعلم، وتتضمن عددا من الخطوات أو المسارات ينظمها المعلم في أشكال أو مراحل ينتظم فيها تقديم الخبرات التعليمية لتحقيق الأهداف المنشودة.
٤٠	مصادر التعلم	مصادر يرجع إليها المتعلم – غير الكتاب المدرسي – كالسبورة والخرائط والصور والمجسمات والإحصاءات والرسوم البيانية والنماذج والشرائح والأفلام والمجلات والوسائل السمعية والكتب الأخرى غير المنهجية، ويشترط فيها أن تتكامل مع الكتاب المدرسيّ، وتتلاءم مع مستوى المتعلمين الذين يشتركون في الحصول عليها.
٤١	التعلم النشط	فلسفة تربوية تتأسس على إيجابية المتعلم في الموقف التعليمي، وتشير إلى تفعيل دور المتعلم في عملية التعلم من خلال العمل والبحث والتجريب، واعتماد المتعلم على ذاته في الحصول على المعلومات واكتساب المهارات وتكوين القيم والاتجاهات، وهي تركز على تنمية التفكير، والقدرة على حل المشكلات، والعمل الجماعي، ومن الإستراتيجيات القائمة عليها: التعلم التعاوني، والعصف الذهني، وتعلم الأقران ... إلخ.
٤٢	التعلم الذاتي	التعلم الذي يقوم به المتعلم مدفوعا برغبته الذاتية، ويتجه إلى تنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته عن طريق الاعتماد على نفسه، وهو ينطلق من مبدأ: أن يتعلم المتعلم كيف يتعلم.
٤٣	التعلم التعاوني	بيئة تعلم منظمة تقوم على إشراك مجموعة صغيرة من المتعلمين المتباينين في قدراتهم معا في تنفيذ عمل، أو نشاط تعلمي، أو حل مشكلة مطروحة، ويسهم كل منهم في النشاط، ويتبادلون الأفكار والأدوار، ويعين كل منهم الآخر في تعلم المطلوب بحسب إمكاناته وقدراته، وتتم الإفادة من نتائج عمل المجموعات بتعميمها إلى المتعلمين كافة.
٤٤	صعوبات التعلم	مصطلح عام يصف التحديات التي تواجه الأطفال ضمن عملية التعلم، وعلى الرغم من أن بعضهم قد يكون مصابا بإعاقة نفسية أو جسدية؛ إلا أن الكثيرين منهم أسوياء، وهم يظهرون صعوبة في بعض العمليات المتصلة بالتعلم: كالفهم أو التفكير أو الإدراك أو الانتباه أو القراءة (عسر القراءة) ... إلخ، أو في المهارات المتصلة بكل من العمليات السابقة، وتتضمن حالات صعوبات التعلم ذوي الإعاقة العقلية والمضطربين انفعاليا، والمصابين بأمراض وعيوب السمع والبصر وذوي الإعاقات المتعددة، ذلك من حيث إن إعاقتهم قد تكون سببا مباشرا للصعوبات التي يعانون منها.

تابع - مطالب أسئلة الجوانب التربوية

٤٥	الاحتياجات التدريبية	الفجوة بين متطلبات العمل المفترضة من المهارات والمعارف والسلوك الوظيفي التي يمتلكها الموظف في الواقع، وتترجم هذه الاحتياجات بعد تشخيصها الصحيح خطةً واضحة تصمم على أساسها البرامج التدريبية.
٤٦	البرامج التدريبية	عملية تنظيم نقل المهارات والخبرات والمعارف بين الأفراد، وذلك بجمع المتدرب والمدرب في مكان مخصص لهذا الغرض خلال فترة زمنية محددة، وباستخدام مادة تدريبية مخصصة لتلبية حاجة تدريبية معينة، وهي عملية منتظمة ومستمرة تهدف إلى تعزيز قدرة الفرد على تحقيق مستوى عالٍ في أدائه ونموه المهني..
٤٧	التغذية الراجعة	مجموعة معلومات يتلقاها المتعلم عن أدائه ونتائجه، ومقدار تقدمه، حيث تؤدي إلى دعم عملية التعلم، وتساهم في زيادة الكفاءة التحصيلية للمتعلم، وهي مرتبطة بمفهوم التقويم باعتبارها إحدى الوسائل المستخدمة لتحقيق أقصى ما يمكن تحقيقه من الأهداف.
٤٨	التقويم القبلي	العملية الإجرائية التي تقيس استعدادات المتعلم قبل البدء بعملية التعليم والتعلم، ويهدف إلى تحديد مستوى المدخلات التربوية، وتندرج في إطاره اختبارات القدرات والمسوح التشخيصية.
٤٩	التقويم البنائي	العملية الإجرائية التي تقيس قدرات المتعلم والمهارات التي أتقنها في أثناء عملية التعليم والتعلم، وتهدف إلى تحديد مستوى أداء المدخلات التربوية، وما يرتبط بها من عمليات وآليات وإجراءات ونظم، وتندرج في إطاره الاختبارات القصيرة والأنشطة الصفية واللاصفية، إضافة إلى أساليب أخرى متنوعة.
٥٠	التقويم النهائي	العملية الإجرائية التي تقيس قدرات المتعلم والمهارات التي أتقنها في نهاية عملية التعليم والتعلم، ويهدف إلى معرفة مدى كفاءة المخرجات التربوية، وتندرج في إطاره اختبارات نهاية الفصل واختبارات الدور الثاني..

توصيف أسئلة الجوانب التربوية



المحتوى المرجعي	نموذج السؤال		
المصطلحات التربوية	**نموذج (١):** النـــص: إعادة صياغة المفهوم. - الصيغـة: النص السابق يعد تعريفًا لـ: - الخيارات: ٤ مصطلحات تربوية.	**نموذج (٢):** - النـــص: عبارة. - الصيغـة: العبارة السابقة تعدّ من خصائص المصطلح : - الخيارات: ٤ مصطلحات تربوية.	**نموذج (٣):** - النـــص: بلا نصٍّ. - الصيغـة: النّصُّ الذي يشير إلى مصطلح (.....) هو: - الخيارات: ٤ نصوص مختصرة لمصطلحات لا تتجاوز سطر.